
Equipement de LS

Posté par EUREKA - 12/03/08 à 23:39

Bonsoir,

Pour finaliser mon installation je souhaite m'équiper soit d'un expandeur soit d'un sampleur virtuel

à votre avis ? lequel est le mieux adapté ?

le sampleur de Native instrument ou halion player me paraissent bien pour un prix raisonnable 130- 140 e,

Peut être faut il attendre et s'acheter un expandeur ou Hallion3 ?:huh:

Merci de me donner vos avis

Cordialement

Pascal

Re:Equipement de LS

Posté par didier.azemar712 - 13/03/08 à 19:19

Bonsoir

Je ne peux répondre que sur ce que je connais et c est Halion3

Pour ma part j en suis très content mais il vous faut savoir qu il n est pas évident à paramétrer, de plus il vous faudra acheter une carte son à cabler sur la sortie firewire si vous avez un portable

Ma configuration est : un clavier muet Xboard61 de emu (avec lequel d ailleurs vous aurez le sampleur Proteus de gratuit mais il n a pas la qualité d hallion)

Live styler évidemment !

Halion3

La carte son Firewire solo de M-audio

Avec mon ordi portable plus besoin d'expendeur je n en achete plus car avec Hallion3 vous pouvez "piquer" les sons des synthés de vos amis et même entrer des sons que vous enregistrez vous même (ex j ai rentré les sons de saxo alto joués par ma fille)

Si vous achetez Hallion3 je pourrais vous aider à le paramétrer ce sera avec plaisir

NB je n ai aucune commission sur ce produit mais j en suis ravi

Re:Equipement de LS

Posté par EUREKA - 13/03/08 à 22:25

Bonsoir,

Merci pour vos conseils , ma config est la suivante :

2 Claviers midi M audio 61

1 PC "Tour" avec carte son audigy4 + LS

1 sono

Donc pour une bonne qualité d'instruments il me reste à équiper l'ensemble soit d'un expandeur soit d'un sampleur. Si j'ai bien compris le sampleur est préférable à l'expendeur parce qu'il est évolutif .J'aurai bien opté pour l' Hallion3 mais le prix...

Je ne peut investir que 150 € , j'ai trouvé sur audiofranzine l'ancien sampleur de "Native Instrument" le "Kompakt " il me semble bien ? mais je but sur un pb question valable pour Hallion d'ailleurs ,LS communique les 16 canaux au sampleur donc compris les données de fichier style ou uniquement de 1 à 8 et le reste par le SoftYamahaXG ?:dry:

Désolé mais je découvre la MAO depuis peu de temps.:blush:

Je pense que le site devrait avoir un espace pour que les membres puissent y indiquer leur config complète et éventuellement une approche du coût global (en restant anonyme peut être)pour orienter les nouveaux musiciens non spécialiste de la MAO. (Bonne publicité pour LS).

Merci par avance

Cordialement

Pascal

=====

Re:Equipement de LS

Posté par didier.azemar712 - 13/03/08 à 23:05

Je vous certifie que LS comunique bien les 16 canaux midi à Hallion

Je ne me sert pas du soft Yamaha et de plus comme j ai changé de micro et que je suis sous Vista le soft Yamaha ne fonctionne pas

Donc je passe tout par Halion avec une qualité irréprochable (sons naturels !, rien à voir avec les sons des synthés et pourtant j en ai déjà acheté six en 30 ans de carriere et je trouve meme le Tyros 2 pas naturel)

A vous de voir, je ne peux pas prendre la décision pour vous

NB je dois avoir moins de problème de financement car je joue au moins 100 fois par an et comme cela je peux investir (il faut quand meme passer les nuits !)

=====

Re:Equipement de LS

Posté par EUREKA - 14/03/08 à 00:20

Merci,

Effectivement ça demande réflexion :huh:

Pascal

=====

Re:Equipement de LS

Posté par areyos - 29/06/08 à 17:36

Je fais remonté ce topic aussi :)

Pour ce qui est de Kompakt, je le possède depuis sa sortie. Il est performant, stable, offre une belle bibliothèque de son.

D'ailleurs il est à noter qu'il est offert avec Acid Pro 6 (ce qui me fait 2 licences) mais que celui-ci ne fonctionne qu'avec le logiciel de Sony. Il n'est donc pas possible de l'utiliser seul. La bibliothèque de sons est différente de la version boîte.

Un détail qui a son importance : il ne gère que 8 canaux (ne pas oublier que c'est une version allégée de Kontakt). Pour avoir les 16 canaux il faut donc le charger 2 fois.

C'est un excellent "player" de fontes sonores : GigaSampler, Akai, SF2, WAV, EXS, ..., et Kontakt évidemment.

En fait les sampleurs logiciels ont l'avantage d'être "clé en main", et plus facile à prendre en main. Il est facile de trouver des banques de sons toutes prêtes. Leur puissance augmente avec les caractéristiques de l'ordinateur.

Les sampleurs matériels ont une meilleure dynamique et le rendu en sortie est plus intéressant. Pour ceux qui font de la scène ils sont souvent plus adaptés, à commencer par le fait qu'avec un sampleur logiciel on est jamais à l'abri d'un plantage.

Pour ma part j'utilise un Yamaha A3000. Ca me permet de bénéficier des 2 mondes ;)

Une autre possibilité qui peut être plus onéreuse c'est l'utilisation d'un logiciel qui supporte les VSTI, un expandeur (ou autre) matériel et le logiciel Midi Quest de Sound Quest qui permet de gérer le matériel en tant que VSTI. Au final au obtient le meilleur des 2 mondes B)

Si je peux vous (te ?) donner un conseil c'est effectivement de commencer avec Kompakt qui va vous rendre d'excellents services. Il a un très bon rapport qualité/prix. Et même si vous évoluez plus tard, vous verrez qu'il vous servira encore.

=====

Re:Equipement de LS

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 17:56

Bonjour

effectivement il existe beaucoup de possibilités au niveau equipement

un expandeur virtuel Le Uvi Workstation: Encore un nouveau
Pour l'instant avec la banque de sons offertes pas de probleme tout est nickel
j'attends maintenant la banque GM pour tester avec Live Styler

je vous en dirai un peu plus plus tard

voir la news de ce jour

<http://www.live-styler.org/content/view/337/164/>

Re:Equipement de LS

Posté par areyos - 29/06/08 à 23:05

J'avais vu ça sur Audiofanzine. C'est effectivement une idée intéressante, surtout qu'il est gratuit. Ce qui est dommage c'est qu'il ne semble pas possible d'importer un programme d'un autre format, il est dédié à ses banques sons. Ce qui fera sa force ou non c'est finalement les programmes qui seront proposés. A voir leur qualité ainsi que les prix proposés car cela ne reste qu'un "player".

Re:Equipement de LS

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 23:15

Bonsoir

effectivement c'est un player fourni avec une banque de sons pas mauvaise en gratuit (comme kore player)
mais voilà un exemple de sons payants et notamment banque GM pour 129€ "PLUGSOUNDPRO" que je n'ai as testé
encore

le lien et cliquer sur démo et vous pourrez entendre des demos de sons de qualité je trouve

<http://www.ultimatesoundbank.com/plugsoundpro.html>

Re:Equipement de LS

Posté par areyos - 30/06/08 à 00:04

Ah je ne dis pas que c'est mauvais :) Mais il existe tellement de possibilité que je ne sais pas si celle-ci arrivera à se démarquer.

Une bonne banque son que j'aime bien, c'est celle-là :

<http://www.sonivoxmi.com/ProductDetail.asp?Item=GMWavetable250Meg>

Ce qui me gêne avec le software c'est la cohérence de l'ensemble, et la tenue face à différents styles musicaux. Ce qui amène à des banques de plus en plus grosses et de plus en plus chère.

Même si cela peut sembler tirer par les cheveux, je trouve que l'on obtient de meilleurs résultats en prenant des banques sons pour du software et en refaisant le programme sur du hardware.

Les démos rendent bien en général, mais une fois en main on est vite déçu. Il faut composer pour, et faire avec. J'ai toutefois eu une bonne surprise avec la version 2008.5 de Band in a Box qui promet beaucoup pour l'avenir (sauf pour le DD, 30GO tout compris).

=====

Re:Equipement de LS

Posté par Live Styler France - 30/06/08 à 00:10

re
merci pour votre participation et le partage de vos connaissances pour l'ensemble des membres du site live styler france
je mettrai le lien que vous proposez dans la rubrique réservée à cet effet
sinon vous avez depuis peu live styler
tout se passe t'il bien et correspond il à vos attentes

=====

Re:Equipement de LS

Posté par areyos - 30/06/08 à 19:57

De rien c'est un plaisir. L'échange c'est ce qui fait la force d'Internet, et aussi ce qui permet à tout le monde de progresser à son rythme.

Pour l'instant c'est un régal, mais je suis loin d'en avoir fait le tour. En fait il ne manque que la clé USB pour que je puisse l'utiliser pleinement ;) Et puis il y a un paquet de messages à lire sur le forum.

=====