

---

## Problème de latence...

Posté par Mermoz - 02/06/08 à 22:46

---

Bonjour,

Je rencontre des problèmes de latence avec Live Styler que j'ai installé sur mon PC portable DELL Inspiron 8600 Windows XP. Je connecte mon midi avec une interface midi Edirol connecté en USB. J'ai investi en carte son, une M Audio Solo connectée elle en FireWire.

Résultat, une latence rendant le système totalement inutilisable mais je ne désespère pas. J'ai tenté de piloter le système avec mon accordéon midi et également avec un clavier toujours via l'interface Edirol.

Si quelqu'un peut me venir en aide..... d'avance MERCI

Cordialement

Jean Michel

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 02/06/08 à 22:59

---

Bonsoir

pouvez vous me faire parvenir par mail une capture d'ecran de l'interface midi l/o de live styler merci

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Mermoz - 02/06/08 à 23:11

---

Ok je prépare ça de suite mais comme Live Styler se trouve installé sur un autre PC, c'est un peu plus long..... 5 minutes.

.....  
Merci pour votre réponse

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Mermoz - 02/06/08 à 23:29

---

Bon impossible de passer un fichier via le forum car il dépasse la taille autorisée !  
Si je réduis, il devient totalement illisible !

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 03/06/08 à 00:01

---

bonsoir

voir la page contact et utiliser votre logiciel de messagerie

[http://www.live-styler.org/component/option,com\\_contact/task,view/contact\\_id,1/Itemid,85/](http://www.live-styler.org/component/option,com_contact/task,view/contact_id,1/Itemid,85/)  
copier l'adresse (image)

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 03/06/08 à 21:18

---

bonsoir

apres avoir informé norbert stellberg, vous êtes le premier à nous signaler cette latence

---

suite à notre conversation par mail  
il faut revoir au niveau de votre interface midi  
tenez nous informé

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 04/06/08 à 21:30

---

il peut y avoir de la latence par exemple en utilisant un fond sonore par la lecture d'un fichier midi (lu par LS), en out le XGSoft, et en r1, un VST un son XG...

remarque : avec un sty ça ne le fait pas !

pour mon pb, j'ai donc utilisé le XG soft pour le fond midi et Prodipe VE pour le live.

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 04/06/08 à 21:38

---

normalement il n'y a pas de latence

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 07/06/08 à 14:29

---

Bonjour,

Je ne sais pas si par latence vous entendez retard, délai entre l'appui sur une touche et la note jouée par LS mais je constate le meme phénomène sur le test que je suis en train de faire.

Je précise que j'ai éliminer sur le PC en question les applications gourmandes en mémoire pour ne pas avoir de ralentissement du à XP.

Ce décalage n'est pas très grand mais suffisamment perceptible pour etre gênant (inférieur à 1 sec.)

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 07/06/08 à 17:56

---

oui un petit délai comme un echo ...

on appui sur une touche et le son sort un peu après..

ça m'arrive

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Mermoz - 07/06/08 à 21:38

---

Bonjour,

Je vois que je ne suis pas le seul à rencontrer des problèmes de latence. La latence est effectivement le temps qui s'écoule entre le moment où l'on actionne la touche jusqu'au moment où le son se fait entendre.

Un retard d'une seconde est ENORME ! Ce n'est plus de la latence, j'appellerais cela une gros problème technique. La latence que je rencontre est de l'ordre de 1/10 de seconde, ce qui est considérable en musique et ce qui rend le système inutilisable pour l'instant. J'attends donc de trouver la solution pour éliminer ce retard.

---

J'ai investi dans une carte son M Audio que j'ai connecté en Firewire afin d'éliminer ce problème mais sans succès , j'ai investi dans un pédalier midi afin de piloter le système, j'ai aussi acquis une interface midi afin de connecter mon clavier midi en USB au PC portable, j'aimerais à présent arriver à le faire fonctionner correctement.

Mon objectif avec Live Styler est avant tout d'éliminer du poids dans les bagages lors des déplacements dans les pays étrangers. Jusqu'à présent j'utilise un SOLTON X4 qui fonctionne à merveille, j'espère un jour pouvoir utiliser Live Styler de la même manière.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 09/06/08 à 12:56

La latence que j'ai de mon côté est constatable avec un clavier midi, mon accordéon midi mais également avec le clavier de l'écran. Il ne s'agit donc pas d'un problème hardware midi.

Je pense plus à un problème de chipset ou à la charge processeur qui n'est malgré tout pas très élevée car j'ai pris soin de faire les tests sans autres applis que LS (c'est vrai qu'il y a des services qui tournent).

Je suis très en dessous d'une seconde de latence, mais le si peu est très déstabilisant et non acceptable en musique. Il est difficile de le quantifier.

Nous sommes au moins 2 à rencontrer ce problème, j'aimerais savoir s'il s'agit d'un problème lié à ma configuration ou si le problème est lié au soft et je trouve étonnant de ne pas avoir plus d'avis que cela sur ce post (dans un sens ou dans l'autre d'ailleurs)

Pascal

---

## Re:Problème de latence...

Posté par didier.azemar712 - 09/06/08 à 20:22

je vous avouerai que je ne comprend pas cette latence

j ai le meme materiel un clavier maitre connecté en usb Live styler une interface midi marble ( c est le midi yoke pour vista ) un logiciel tres gourmand en cpu puisque c est un echantillonneur Halion 3 ( il lui faut à lui tout seul 1 go de mémoire ) la carte Maudio solo cablée sur le port firewire et je n ai aucune latence evidemment la carte Maudio a son alimentation

Etes vous sur que votre entrée midi est bien cablée sur un port usb2 c est à dire que vous n avez pas mis de dedoubleur car si vous cablez deux periphériques sur le meme port usb il devient usb1 donc deux fois moins rapide. Pour pallier à cet inconvenient il faut mettre un dedoubleur alimenté, j ai meme fait le test en cablant mon clavier muet sur le port alimenté et je n ai aucune latence

Merci de nous tenir au courant

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 09/06/08 à 20:52

Merci pour ta réponse (car elles semblent rares !)

Je vais vérifier de mon côté que je suis bien en USB2. Mais de toute façon pourquoi ai-je la même latence quand je clique sur les notes du clavier de l'écran ?

Dans ce cas, l'USB n'est pas en cause.

Il est possible que ce soit mon PC qui est en cause mais je voudrais en être sûr.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par didier.azemar712 - 09/06/08 à 21:41

en effet si en cliquant sur une note dans la partie R1 à R8 tu as un pb de latence cela doit venir de ton pc

---

Es tu allé voir dans les processus de windows si tu ne peux pas en arreter certains  
methode taper dans executer la commande msconfig  
faire un essai en desactivant tous les services en cochant masquer les services windows  
puis dans l onglet demarrage tout desactiver

puis evidemment rebooter le poste controler si la latence a disparu

ATTENTION avec cette methode tu désactives ton antivirus ne vas pas sur internet pendant ce temps la

pour reactiver tous tes process meme methode msconfig et dans le panneau general cliquer sur demarrage normal et rebooter

par contre tu peux faire une etude de ton pc en deselectant tout comme au debut et puis tu reactives petit a petit les process un par un avec un reboot a chaque fois et la tu trouveras peut etre le process qui te ralentit mais courage c est tres long

il se peut que ce soit un de tes programmes qui utilise la carte son pour rien

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par EITyros - 09/06/08 à 21:43

---

Bonsoir

J'ai également eu ce probleme de latence a l'époque lorsque j'utilisais ma carte son Sound Blaster Live il fallait que je bidouilles souvent les styles car cela ressemblait a une boite a musique avec son de piano ou de cloche a la place des percussions j'ai passé du temps sans compter a comprendre mais rien par contre avec XG yamaha il y avait une reproduction bien meilleure des styles mais cette fameuse latence j'ai donc changé de PC et mis 1 GO de ram en vain le probleme et toujours là J'ai finalement achetait un Tyros 2 ce qu'il faut c'est que Yamaha nous sorte une carte son "tyros" car j'ai fait le test utiliser le T2 via Live Styler c'est nickel

Bon amusement avec LS

Cordialement EITyros

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 09/06/08 à 21:56

---

Ce dont je voulais m'assurer, c'est que mon cas (et celui de Mermoz) sont effectivement des cas isolés et que ce n'est pas un problème rencontré par la majorité des utilisateurs de LS.  
Car j'envisage non seulement d'acheter la license LS mais de monter un PC dédié à la musique avec un XP "dégraissé" au max. Cette machine sera dédiée aux applis musicales. Mais avant cela, je voudrais etre rassuré sur les performances du soft.

Pour EITyros, c'est justement ce que je ne veux plus et ce que je trouve séduisant dans LS... enfin quelque chose d'évolutif et pas une machine statique. De toute façon, je crois que j'aurai continué dans la lignée Solton-Keytron et pas Yamaha.

Pascal

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 09/06/08 à 23:27

---

Bonsoir

Désolé de répondre tardivement à vos questions sur la latence  
je voulais m'assurer de la reponse de norbert stellberg sur ce sujet

---

Hello Pascal,  
Live-Styler has NOT any Latence.  
Latence problem are ONLY when the user use a pseudo soundcard.  
(YAMAHA XG SoftSynthesizer or Roland )  
I never have this question in Germany

J'avoue que je ne comprends pas du tout pourquoi cette latence. Pour l'instant j'avoue n'avoir aucune reponse technique à apporter. Depuis 2001 que j'utilise Live Styler je n'ai jamais eu de soucis de ce genre et peu de retour de ce genre. C'est d'ailleurs la force de live styler (voir le banc d'essai dans Keyboard Recording)

1 Il est arrivé effectivement que cette latence soit constatée sur des PC portables (alors que certains utilisateurs ont acquis Live Styler pour l'utiliser sur leurs portables et n'ont aucun souci)

2.avez vous testé uniquement les vsti avec asio4all

C'est pour cela que j'ai proposé une rubrique supplémentaire dans le forum afin que les utilisateurs présentent leur matériel

NB: Cequi me gêne le plus c'est la latence depuis le clavier virtuel alors cela n'est encore jamais arrivé.

Merci à tous ceux qui veulent apporter leur experience sur ce sujet

Dans tous les cas tenez nous informé (car je transmet à norbert stellberg les eventuels problèmes rencontrés). Nous avons le souci de régler le plus rapidement possible les problemes et d'apporter les améliorations en fonction des souhaits des utilisateurs. Certains peuvent en témoigner

Apparemment les deux utilisateurs qui ont de la latence: pourriez vous tester la version Béta (pour cela il faut s'inscrire)  
<http://www.live-styler.org/content/view/146/164/>

Désolé pour ce désagrement

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 09/06/08 à 23:37

---

ELTyros écrit:  
Bonsoir

J'ai finalement achetait un Tyros 2 ce qu'il faut c'est que Yamaha nous sorte une carte son "tyros" car j'ai fait le test utiliser le T2 via Live Styler c'est nickel

Bon amusement avec LS

Cordialement EITyros

La prochaine version de live styler est completement compatible avec le sd2 ketron (245€)  
honnêtement la qualité des sons du sd2 ketron (bientot le sd4 ketron) est top et se rapproche du tyros (2800€ je crois)  
sans probleme  
voir l demo des sons du sd2 ici <http://www.live-styler.org/content/view/328/164/>

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 09/06/08 à 23:44

---

Vous avez raison, pour ma part

j'pense que ça ne vient pas forcément de Live-Styler, mais du Out que l'on met.

le XGSoft est bien, mais pour une utilisation, soit le jeu au clavier, soit l'instrumentation musicale (style ou midi).

j'ai essayé moi même plusieurs solution, et j'ai le ASIO4ALL.

---

j'ai résolu mon pb avec l'expandeur virtuel (je fais pas de pub) pour le jeu et je garde le XG Soft pour l'accompagnement.

donc à mon avis, ceux qui ne rencontrent pas ce pb, on un sacré matos et pas seulement LS et le XG.

ça n'enleve rien à LS, pour le coup, il est tributaire des autres softs ou du hardware en out.

=====

---

### Re:Problème de latence...

Posté par ELTyros - 10/06/08 à 19:27

Bonsoir

Je viens d'écouter les démos du SD2 dites si je me trompes c'est uniquement les démos interne du SD....avec ses prores styles et banque de son .Y a t'il quelqu'un qui a ce materiel connecté a LS et peut-il sans manip particuliere lancer un Style d'origine Yamaha donc généralement avec mega voice et la mettre en ligne pour avoir le rendu.Pour répondre a Pasque j'ai retourné dans tous les sens les config et parametre pour avoir un bon résultat ainsi que plein de projet du style integrer une carte mere et un clavier maitre avec écran tactile, je n'y suis pas parvenu même apres changement du PC j'ai disons manqué de patience j'ai donc cassé ma tirelire Aie! mais bon j'ai du résultat et c'est quand même un sacré instrument quoiq'on en dises(il faut bien se faire plaisir de temps en temps) mais je suis certain que Live Styler (Norbert)n'a pas dit son dernier mot Je suis un fervant défenseur de ce logiciel exceptionnel Pascal le sait d'ailleurs, j'ai toujours un oeil sur l'actualité pour preuve je visite régulièrement ce site et apprecie très sincerement le travail de tous .Pour ma part j'attends que LS dépasse les capacités de mon T2 et le jour venu c'est LS qui aura le Tyros pour carte son.

Voila Music@lement EITyros

=====

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 10/06/08 à 19:37

ELTyros écrit:

Bonsoir

Je viens d'écouter les démos du SD2 dites si je me trompes c'est uniquement les démos interne du SD....avec ses prores styles et banque de son .Y a t'il quelqu'un qui a ce materiel connecté a LS et peut-il sans manip particuliere lancer un Style d'origine Yamaha donc généralement avec mega voice et la mettre en ligne pour avoir le rendu.

Voila Music@lement EITyros

Bonjour ELTyros

encore merci pour ton assiduité et ta reconnaissance sur le travail réalisé

personnellement je l'ai acheté il y a quinze jours pour effectuer tous les tests sur la version bêta actuelle honnetement c'est un superbe module externe pour le prix

effectivement ce sont les demos des sons internes

promis quand j'aurai un peu de temps je mettrai en ligne des styles joués avec le sd2 ketron

=====

---

### Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 10/06/08 à 20:40

Live Styler France écrit:

la reponse de norbert stellberg sur ce sujet

Hello Pascal,

Live-Styler has NOT any Latence.

Latence problem are ONLY when the user use a pseudo soundcard.

(YAMAHA XG SoftSynthesizer or Roland )

I never have this question in Germany

Excusez moi si je dis une betise, mais ce qui m'intéresse dans LS c'est justement de pouvoir changer les sons par simple chargement logiciel sans avoir besoin de changer un hardware complet et couteux.

J'ai d'ailleurs chargé le XG softsynthesizer dans l'objectif de me faire une idée. Ce serait dans ce cas là que des problèmes de latence pourraient se produire ?

Si LS donne de la latence en cas d'utilisation de soundfonts ou de VSTi, je ne vois plus l'intérêt du produit, autant utiliser un SD2, midjay, tyros ou autre...

Aurai je mal compris la réponse ?

Pascal

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 10/06/08 à 20:58

Bonjour

Pour ma part j'utilise Live Styler avec des expandeurs externes (MU80 yamaha et recemment le SD2) ,des VSTi (B4, hypersonic), des soundfonts (titanic en banque GM..) depuis ma carte son creative ou avec synthfont et quelquefois par midiyoke des samples avec Vsampl, mais aussi bien des softs comme le XGsoft yamaha

et je n'ai jamais eu de latence comme la plupart des utilisateurs d'ailleurs. J'ai fait l'experience de tout faire tourner en même temps et pas de probleme particulier

Au fait utilisez vous un PC portable?

car les problemes de latence evoqués le sont souvent sur des PC portables

L'interet de LS est d'utiliser ses peripheriques et de pouvoir melanger les differentes sources sonores sans devoir obligatoirement reinvestir tout en profitant de l'evolution des sons VSTi que l'on trouve gratuitement sur le net ... ou d'expandeurs comme par exemple en ce moment le sd2 (mais là qui demande un petit investissement

Le fait d'avoir un arrangeur à 30€ permet aussi d'investir dans d'autres éléments comme certains l'on fait d'ailleurs (ecran tactile, clavier maitre...)

Pour le moment je ne peux pas vous expliquer pourquoi vous avez cette latence mais nous prenons en compte ce probleme bien sur

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 10/06/08 à 21:38

Re,

Non, il ne s'agit pas d'un portable mais d'un PC de bureau (P4 2.4 Ghz, 1Go RAM, interface Edirol UM1-EX, XG soft) Rapidement ce soir, j'ai fait une install sur un second PC (P4 3.4 Ghz, 1 Go Ram, meme interface). Je constate toujours un léger décalage, léger mais perceptible à l'oreille et je trouve perturbant pour le jeu. Mais je dois refaire des essais à tete reposée car debout depuis 5h du mat, quelques centaines de Kms et une bonne journée de taf dans les jambes et la tête.

Je voudrais etre certain de ma perception.

C'est certes difficilement quantifiable mais le décalage semble bien perceptible.

Suite demain ou après demain.

Pascal

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 10/06/08 à 21:47

---

Bonsoir

même sur un autre PC????? (pas normal cette latence)  
Pourriez vous tester avec une autre interface midi

avez vous sous la main une autre interface? (autre que Edirol UM1-E)

sino quelle carte son sur chacun des PC

merci pour tous vos tests  
en esperant que vous arriverez à un bon résultat

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 10/06/08 à 22:50

je n'ai pas la même config, mais je doute que ça vienne de l'interface midi.

la mienne marche très bien sur plein de soft sans latence.

Je persiste et signe, que lorsque le XG Soft est utilisé à la fois en out pour le fond sonore et le jeu, il y a de la latence.

Pour s'en rendre compte, il suffit de jouer une musique un peu rapide.

j'suis fan de JM Jarre, si je joue Chronologie 4, j'ai un décalage.

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 10/06/08 à 23:09

Bonsoir

pourriez vous mettre en melodie et drums le xgsoft yamaha  
et de R1 à R8 autre chose (ex VSTi ou autre out)  
merci et de nous tenir informé

---

### Re:Problème de latence...

Posté par amvjl - 10/06/08 à 23:14

Je confirme 0 latence avec mes 3 PC et leurs cartes chips, des interfaces EDIROL-UM-1EX,... en utilisant LS avec en sortie les synthé Microsoft et Yamaha.

Comme Norbert Stellberg, j'en ai avec le VSC de Roland mais il est possible que je l'utilise pas la bonne version !

Avec l'utilisation ASIO-VSTi, la règle de 0 latence s'applique généralement mais n'est plus absolue.

Certains VSTi, heureusement rares, donnent des résultats très différents selon le pilote ASIO utilisé, mais il n'est pas possible de donner une règle générale car les réactions peuvent varier différemment d'un VSTi à l'autre selon la façon dont ils ont été conçus.

De toute façon, il ne doit pas y avoir de latence dans l'utilisation de base (sans ASIO) et à fortiori à partir du clavier virtuel de LS (qui n'utilise pas d'interface d'entrée MIDI !).

On pourrait peut-être vérifier avec Live-Styler Lite.

La priorité étant de confirmer une latence 0 avec la config LS de base, je reste persuadé que le problème ne vient pas de LS, mais peut-être de la configuration MIDI-Audio du système en liaison avec la carte son.

---

### Re:Problème de latence...

Posté par amvjl - 10/06/08 à 23:51

---

En ce qui concerne le YAMAHA XG softsynth, ne pas oublier qu'il est paramétrable :  
polyphonie (24 à 128)  
utilisation maximum du processeur (40 à 90%)  
réception d'effets (Reverb, Chorus, Variation)  
Qualité (11 - 22 - 44 K)

Il est certain que si on utilise les paramètres maximum ... selon la configuration de son PC, on risque plus que des problèmes de latence !

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 11/06/08 à 20:26

---

J'ai réessayé ;)

en OUT pour le fond sonore midi (XG Soft)

en OUT Pour le jeu (VST Superwave)

Un peu de latence

--clz

Si en out, je mets XG Soft, pour le jeu, là j'en ai.

c'est + perceptible si je mets le son de mon clavier PSR en +, là le décalage est bien là.

mon processeur n'est pas chargé.

j'pense que ça vient de XG.

pour le jeu, au clavier, j'utilise Prodipe VE, équivalent au XG, mais là, pour le coup, sans latence et pourtant, sans louange car ils répondent pas trop à mes messages par rapport à mes interrogations, contrairement à LS ;)

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 11/06/08 à 21:25

---

Bonsoir

en OUT pour le fond sonore midi (XG Soft)

en OUT Pour le jeu (VST Superwave)

Qu'entendez vous par jeu et fond sonore

j'utilise Prodipe VE, équivalent au XG, mais là, pour le coup, sans latence  
pourriez vous mettre en melodie et drums (accompagnement) le prodipe  
et nous dire si vous avez de la latence lorsque vous lancez l'accompagnement automatique d'un style  
merci

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 12/06/08 à 20:44

---

bonsoir,

quand je dis fond sonore, c'est l'accompagnement désolé :), en gros ce que je ne joue pas.

---

bon j'ai essayé prodipe VE en midi out et XG pour le jeu au clavier, mon CPU monte à 100% et ça rame total avec un style)  
ça fonctionne par contre, avec un fichier midi.

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 12/06/08 à 21:00

Bonjour

bon j'ai essayé prodipe VE en midi out et XG pour le jeu au clavier, mon CPU monte à 100% et ça rame total avec un style)

pourriez vous tester l'inverse

XG soft pour la melodie et drums (accompagnement) et prodipe VE pour la piste R1

c'est quand même bizarre

utilisez vous d'autres programmes en même temps

sinon je serai assez tenté de tester le prodipe VE

en êtes vous satisfait comme expandeur virtuel au niveau des sonorités?

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 12/06/08 à 22:59

l'inverse, le VE en R1 et le XG soft ?, ça marche super bien ça, c'est ce que j'utilise., c'est top du top.

que je joue la marche turque (assez rapide) ou autre chose, parfait.

ça bronche pas.

là j'suis repassé en XG Soft en R1 même pas de VST et c'est + lent.

J'ai essayé Prodipe car j'ai eu l'occase de l'acheter a un musicien pour 35 €, au niveau sonorité, bah c'est piano, violon, marimba etc ..., ça sonne plutot bien je trouve, et par rapport à Live-Styler, on change rien à la config, puisque on selectionne SOLO et un son en R1..R8 et ça correspond pile aux sonorités (dans l'ordre) du VE.

j'ai enregistré avec une vidéo (j'éclate), je mets le lien pour le son, quoi que le rendu est pas top, c'est pris au camescope... mais ça donne peut être une idée.

<http://www.youtube.com/watch?v=ASEAFFGRf9s>

en tout cas, merci pour le support et le suivi.

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par amvjl - 13/06/08 à 00:26

Le seul avantage du Prodipe VE est qu'il est compatible Vista !

Son jeu d'instruments GM est très inégal et pas tout à fait standard, une raison de plus pour ne pas l'utiliser en accompagnement. Il n'existe d'ailleurs pas de styles conçus pour lui, à la différence du XG.

Comme le XG, c'est un expandeur virtuel qui utilise donc uniquement les ressources du PC, le seul rôle actif de la clef USB (dongle) est de protéger le programme contre la copie.

Il n'apporte donc rien sur le plan de la latence, ce qui explique qu'il ramerait quand on l'utilise en accompagnement.

Côté assistance, pour faire bref, c'est nul, on est renvoyé systématiquement à une hot-line facturée à la minute ... même si la question ne relevait pas de ce service ! ...

A mon avis ça ne vaut pas plus de 35€ ! et encore !

Néanmoins, la musique restant l'art des sons, il est toujours agréable d'en rencontrer quelques uns de qualité dans une banque GM et on aurait tort de ne pas vouloir se faire plaisir :)

Bonne musique à tous.  
Jacques Lévy

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 13/06/08 à 10:31

---

pour la hotline, j'ai pas essayé mais c'est vrai qu'il n'y a pas trop de réponse (ou je n'ai pas de chance ;) ) sur le forum de Prodipe.

Pour ce qui rame lors de la lecture du style, il faut savoir toutefois, que si je mets le VE en out d'un lecteur de fichier midi, ça fonctionne très bien, on peut même changer chaque son en sortie ce qui est pratique.

Il y a peut être une incompatibilité en out midi pour les styles avec live-styler pour le coup.

donc pour conclure :

Meilleure config chez moi :

pour les styles et midi -clz le XG Soft  
pour le jeu au clavier -clz en R1..R8 le prodipe par exemple ou le prodipe en autonome.

le reste pose problème au niveau latence, hier j'ai pu m'en sortir avec prodipe ve en out midi et R1 le XG, mais le pc fini par figer au bout d'un moment.

voilà, j'espere pas vous avoir trop embrouillé :)

et pour la latence pour le coup aucune.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 14/06/08 à 06:57

---

Bonjour

Sur l'ensemble des utilisateurs, 3 d'entre eux ont remarqué une latence. Nous essayons de tout mettre en oeuvre pour régler ce problème en sachant que cela provient de leur configuration PC et carte son

Voici un article qui pourra vous aider dans un premier temps

<http://www.live-styler.org/content/view/330/164/>

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 28/06/08 à 20:53

---

Bon alors, quelques petites nouvelles....

Comme indiqué dans mes messages précédents, j'ai donc monté un nouveau PC dédié aux applications musicales.

Il est constitué de ceci :

- Carte Mère ASUS M3A
- Processeur AMD Athlon 64 double core 4600 2.4 Ghz
- RAM : 2 Go
- Carte son creative Audigy SE
- Interface EDIROL UM-1

Installation XP Service pack 2 allégé des services inutiles au possible.

Juste un antivirus présent pour les téléchargement.

Bien sur, une des premières choses testées, LS installé parmi les premiers logiciels juste après les éléments de config standards.

---

Alors le constat est le suivant :

Pas de latence si j'utilise creative soundfount synth (somme toute basic)

Latence présente dans toutes les autres configurations :

Synthé SW table de sons GS Mic, YAMAHA XG SoftSynthetizer et meme chose sur les plugins VSTi harmonica et Organized\_trio...

Compte tenu de ma configuration, qui je pense est relativement puissante,

Je trouve que le résultat est décevant. Aurais je mal configuré le logiciel ou mon hardware ? Compte tenu de l'installation récente, je ne pense pas que mon windows soit "pollué" par des installations de logiciels autres.

Bref, dans l'état actuel, ce produit ne semble pas à la hauteur de mes attentes. Si des solutions d'amélioration ne sont pas présentes, je doute que ce problème de latence n'existe pas chez les autres.

Pascal

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 28/06/08 à 21:17

pasque écrit:

Bon alors, quelques petites nouvelles....

Comme indiqué dans mes messages précédents, j'ai donc monté un nouveau PC dédié aux applications musicales.

Il est constitué de ceci :

- Carte Mère ASUS M3A
- Processeur AMD Athlon 64 double core 4600 2.4 Ghz
- RAM : 2 Go
- Carte son creative Audigy SE
- Interface EDIROL UM-1

Installation XP Service pack 2 allégé des services inutiles au possible.

Juste un antivirus présent pour les téléchargement.

Bien sur, une des premières choses testées, LS installé parmi les premiers logiciels juste après les éléments de config standards.

c'est bien plus qu'il ne faut

Alors le constat est le suivant :

Pas de latence si j'utilise creative soundfount synth (somme toute basic)

Latence présente dans toutes les autres configurations :

Synthé SW table de sons GS Mic, YAMAHA XG SoftSynthetizer et meme chose sur les plugins VSTi harmonica et Organized\_trio...

Nous ne laissons jamais un utilisateur sur le coté

et là c'est quand même incroyable cette latence car vous avez plus qu'il ne faut pour rendre opérationnel Live Styler. Il faut donc trouver le probleme

pourriez vous tester sans votre ediol

pourriez vous m'envoyer votre config midi en capture d'ecran (attention taille de l'image)

et m'envoyer l'error report en cliquant sur le ? en interface principale de live styler

Compte tenu de ma configuration, qui je pense est relativement puissante,

Je trouve que le résultat est décevant. Aurais je mal configuré le logiciel ou mon hardware ? Compte tenu de l'installation récente, je ne pense pas que mon windows soit "pollué" par des installations de logiciels autres.

non je pense que c'est au niveau de l'interface ediol mais il faut verifier

Bref, dans l'état actuel, ce produit ne semble pas à la hauteur de mes attentes. Si des solutions d'amélioration ne sont pas présentes, je doute que ce problème de latence n'existe pas chez les autres.

Pascal

ne baisser pas les bras surtout je vous demande un peu de patience car il n'y a aucune raison que cette latence soit presente

nous pouvons certifier qu'il n'y a aucune latence (voir avis utilisateur et le banc d'essai dans la revue keyboard recording

nous restons à votre disposition bien sur

---

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 28/06/08 à 22:14

---

Je vous rappelle juste que l'interface EDIROL est le meme que j'utilise la banque de sons Creative, la table de sons GS ou le synthé Yamaha...

Je ne vois pas en quoi ce serait du à cette interface.

Selon votre raisonnement, je ne suis non plus pas le seul à utiliser cet interface, pourquoi poserait il un problème chez moi et pas chez les autres.

De toute façon, je n'en ai pas d'autre pour essayer !

Je rappelle que j'ai effectué le test sur 3 PCs différents et les résultats sont sensiblement identiques. D'autre part, je ne suis pas le seul à rencontrer ces problèmes de latence, je crois plutot que c'est le produit qui est en cause.

Expliquez moi plutot pourquoi cette latence n'existe pas avec la banque creative contrairement au synthé soft yamaha.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 28/06/08 à 22:18

---

bonsoir

en midi IN 1 qu'avez vous comme possibilité et qu'avez vous mis

en out

en melodie et drums mettre le xgsoft yamaha

ne rien mettre pour l'instant en R1 à R8

merci et tenez moi informé

je comprends tout à fait votre deception mais il faut que l'on trouve votre probleme

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 28/06/08 à 22:27

---

En midiin 1 je n'ai que non ou Edirol comme choix donc pas de possibilité de se tromper.

Si j'applique ce que vous me demandez (rien en R1 à R8), je n'ai plus de latence.... et pour cause car plus de son à sortir...  
:P

Mon accordéon sort le clavier droit sur le CH1, la basse sur le CH3 et l'accord sur le CH2.

Ces Canaux sont mappés sur R1 à R3...

On ne peut faire plus simple .

Si je mets autre chose que creatve soundfont j'ai un décalage, d'ailleurs pour le mettre clairement en évidence, il suffit de mettre R1 creative soundfont et R5 yamaha XG et on entend clairement le décalage des deux notes...

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 28/06/08 à 22:39

---

Petit complément et rappel, le problème est constatable également simplement avec le clavier virtuel en mettant seulement un piano du synthé XG soft et un autre piano de la banque creative et on entend clairement deux départs de note décalés....

Donc le problème est bien software.:unsure:

---

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 28/06/08 à 23:13

---

En midiin 1 je n'ai que non ou Ediol comme choix donc pas de possibilité de se tromper  
ok

Si j'applique ce que vous me demandez (rien en R1 à R8), je n'ai plus de latence.... et pour cause car plus de son à sortir  
mais que mettez vous en melodie et drums pour l'accompagnement automatique?????????

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 10:01

---

Avant de faire de l'accompagnement automatique, il faudrait déjà que ce soit bon en expandeur simple ce qui n'est pas  
le cas. De toute façon, le problème sera identique avec l'accompagnement automatique.

J'aimerais que d'autres fasse le test simplement avec le clavier virtuel en mettant seulement un piano du synthé XG soft  
et un autre piano de la banque creative et voir si ils entendent clairement deux notes décalés de quelques millisecondes  
....

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 10:17

---

pasque écrit:

Avant de faire de l'accompagnement automatique, il faudrait déjà que ce soit bon en expandeur simple ce qui n'est pas  
le cas. De toute façon, le problème sera identique avec l'accompagnement automatique.

J'aimerais que d'autres fasse le test simplement avec le clavier virtuel en mettant seulement un piano du synthé XG soft  
et un autre piano de la banque creative et voir si ils entendent clairement deux notes décalés de quelques millisecondes  
....

Bon!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

d'une part, je vous ai demandé de faire le test mais apparemment vous postez sans suivre les conseils  
d'autre part live styler n'est pas un expandeur, il utilise les matériels hardware ou software depuis le midi I/O

Vous savez bien que nous avons testé pas mal de config et nous n'avons AUCUN SOUCIS comme la plupart des  
utilisateurs sinon cela se saurait

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 10:58

---

C'est une curieuse manière de vouloir résoudre les problèmes.

Des tests j'en ai fait de toute sorte et le résultat est toujours le meme. Alors pourquoi ajouter de l'accompagnement des  
drums et tout le tintoin alors que le problème existe dans une utilisation la plus basique. A moins que ce ne soit pour  
noyer le problème !

Quand vous dites que vous n'avez aucun soucis, ce n'est pas vrai car nous sommes au moins 2 ou 3 à rencontrer les  
memes soucis.

Je rappelle que je l'ai testé sur 3 PCs différents et que le problème est identique sur chacun (sauf dans le cas  
d'utilisation de la carte Creative Audigy et de sa soundfont).

A chaque fois, je constate un décalage temporel entre l'appui sur la touche de mon instrument midi (ou du clavier virtuel)  
et le son joué par l'ordinateur.

Ce que vous essayez de me prouver par vos tests, c'est que l'ensemble sera uniforme mais le décalage de départ  
restera présent entre le jeu clavier et le son issu de la carte son et, si le résultat ne peut être meilleur, ce n'est pas  
acceptable pour du temps réel et très perturbant lorsque l'on joue (comment jouer avec un retour de la mélodie retardé)

---

Pourquoi ne voulez vous pas répondre à ma question, constatez vous un décalage en affectant le XG soft et la banque creative sur le meme canal y compris sur le clavier virtuel... Je serai étonné que je sois le seul (ou l'un des seuls à avoir remarqué ce phénomène).

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 11:05

---

Bonjour

voilà la reponde de norbert stellberg programmeur de live styler sur ce sujet

You CANNOT use without Latence this modules:

Microsoft GS Wavetable SW Synth opx===== this is the same Synthé SW table de sons GS Mic  
YAMAHA XG SoftSynthesizer  
ROLAND VSC 32

Restricted you can use

ASIO4ALL

YAMAHA XG SoftSynthesizer (for accompagnement ONLY)

Unrestricted you can use

ALL VST plugins with a HARDWARE ASIO driver (NOT ASIO4ALL)

ALL hardware soundcards (Creative,Edirol, Terratec .....)

When you watch over this tips, you has NOT latence.

ALL latence problems comes NOT from Live-Styler, they comes from the connected soft- and hardware !!

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 11:18

---

Ah... bien nous y voila !

Il y a bien des problèmes de latence, alors pourquoi essayer de les dissimuler.

Ce que je constate est donc normal.

Entendons nous bien, je ne cherche pas à discréditer LS qui est un produit qui m'intéresse mais je veux clairement en connaitre les limites.

Je ne rentrerai pas dans le débat du "c'est pas moi c'est lui" car le SW est tributaire du HW et vice versa, mais il me parait plus sain de dire qu'il y a des problèmes de latence dans les cas suivants :

Microsoft GS Wavetable SW Synth opx===== this is the same Synthé SW table de sons GS Mic  
YAMAHA XG SoftSynthesizer  
ROLAND VSC 32

Restricted you can use

ASIO4ALL

YAMAHA XG SoftSynthesizer (for accompagnement ONLY)

Et que la seule chose qui aille vraiment bien ce sont les cartes son HW

Creative,Edirol, Terratec .....)

et les VSTi avec driver ASIO HW

Ca réduit quand meme sacrement le champ d'application et change du discours :

Vous savez bien que nous avons testé pas mal de config et nous n'avons AUCUN SOUCIS comme la plupart des utilisateurs sinon cela se saurait

Reconnaissez le !

Donc je vais faire mes tests en prenant en compte ces nouveaux éléments mais comme je n'ai pas de driver ASIO HW, cela me restreint aux seuls sons de la carte creative sur les canaux 1 à 8.

Merci pour ces éclaircissements qui me semblent d'importance.

---

Pascal

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 11:52

---

Re

Il y a bien des problèmes de latence, alors pourquoi essayer de les dissimuler  
je n'essaye de dissimuler car vos posts sont visibles par tous les visiteurs  
Ca réduit quand meme sacrement le champ d'application et change du discours :

pas du tout

si vous avez un expandeur, vous verrez certainement la difference ou un clavier midi de banque sons GM ou mieux XG

YAMAHA XG SoftSynthesizer (for accompagnement ONLY)

voilà pourquoi dans un premier temps je vous demaidai d'utiliser uniquement le xg enmelodie et drums  
C'est seulement pour certains que la combinaison YAMAHA XG SoftSynthesizer sur l'ensemble des pistes qui peut  
poser probleme

Pour ma part je peux mettre cela de R1 à R8 + melodie et drums sans aucun soucis de latence

sinon une fois de plus dans votre cas  
pourriez vous tester

1 xgsoft uniquement en melodie et drums et rien en R1 àR8

nous dire s'il y a de la latence dans l'accompagnement apres plaquage de l'accord

2 télécharger synthfont (telechargementclzvsti) et la banque titanic (telechargerclzsoundfont

Mettre le VST synthfont en R1 avec les soudfont titanic

nous dire s'il y a de la latence dans l'accompagnement et en R1

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 12:16

---

Re,

Je vais faire ces essais cet après midi.

Concernant l'utilisation d'un expandeur, justement, je voyais LS comme une alternative aux expandeurs et justement  
cela devient un produit très évolutif dans la mesure ou l'on peut charger des banques de sons nouvelles ou des VSTi.  
Avec ce constat, cela réduit considérablement son champ d'application (réduction des possibilités d'affectation R1 à R8).  
J'ai déjà un arrangeur et je sais avec cet arrangeur jouer des styles ou des patterns, voire des midis. Par contre, comme  
c'est HW, c'est figé au niveau instruments, ce n'est pas le cas de LS.

Par contre, j'ai téléchargé la banque titanic, mais je ne peux la charger sur ma carte creative... pb de taille semble-t-il ?  
Si je n'y arrive pas, je vais avoir du mal à tester cette config.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 12:21

---

Je vais faire ces essais cet après midi.

parfait

Concernant l'utilisation d'un expandeur, justement, je voyais LS comme une alternative aux expandeurs et justement  
cela devient un produit très évolutif dans la mesure ou l'on peut charger des banques de sons nouvelles ou des VSTi  
LS n'est pas un expadeur il utilise et permet de profiter de l'ensemble de son materiel (hardware ou software)

Avec ce constat, cela réduit considérablement son champ d'application (réduction des possibilités d'affectation R1 à R8).

c'est tout le contraire justement

J'ai déjà un arrangeur et je sais avec cet arrangeur jouer des styles ou des patterns, voire des midis. Par contre, comme c'est HW, c'est figé au niveau instruments, ce n'est pas le cas de LS.

si vous avez déjà un arrangeur quel est il?

et pourquoi ne pas le mettre en out pour utiliser ses sons intégrés

Par contre, j'ai téléchargé la banque titanic, mais je ne peux la charger sur ma carte creative... pb de taille semble-t-il ?

Si je n'y arrive pas, je vais avoir du mal à tester cette config.

non il faut les charger depuis synthfont

c'est plus facile

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 12:30

Petite question (pour éviter de chercher)

La DLL synthfont, il faut l'installer quelque part ou simplement la déposer dans un répertoire ?

Le chargement de titanic avec synthfont est automatique ?

Merci

Pascal

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 12:37

pasque écrit:

Petite question (pour éviter de chercher)

La DLL synthfont, il faut l'installer quelque part ou simplement la déposer dans un répertoire ?

Le chargement de titanic avec synthfont est automatique ?

Merci

Pascal

Ok Pigé... J'ai trouvé

Mais il me réclame un fichier vstarr ???

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 12:39

Bonjour

La DLL synthfont, il faut l'installer quelque part ou simplement la déposer dans un répertoire ?

dans le repertoire que vous voulez mais vous pouvez le mettre dans le dossier VST de live styler

Le chargement de titanic avec synthfont est automatique ?

non

il faut aller chercher les presets titanic

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 15:03

Live Styler France écrit:

1 xgsoft uniquement en melodie et drums et rien en R1 àR8

nous dire s'il y a de la latence dans l'accompagnement apres plaquage de l'accord

2 télécharger synthfont (telechargementclzvsti) et la banque titanic (telechargerclzsoundfont

Mettre le VST synthfont en R1 avec les soudfont titanic

---

nous dire s'il y a de la latence dans l'accompagnement et en R1  
Alors, en 1 c'est impossible de dire s'il y a de la latence car aucun son ne sort de LS lorsque l'on joue sur les touches de l'accordéon.

Si on lance un style, l'arrangement change en fonction de la basse ou l'accord joué (selon le canal midi paramétré en orchestration mélodie)

Mais sincèrement, je ne sais pas m'accompagner avec ce mode car si je joue "basse-accord" comme en accompagnement classique accordéon, cela n'a rien à voir et je ne peux rien "mesurer" au niveau latence.

En 2, Si j'affecte en R1, R2 et R3 des sons titanic au travers du synthfont, il ne me semble pas déceler de décalage avec le synthfont.

La banque titanic me semble totalement comparable à la banque creative et ne me paraît pas apporter des sonorités supplémentaires.

Je vais essayer avec d'autres VSTi pour voir.

Donc pour résumer synthfont et creative semblent OK sur les R, par contre XG et GS wave table et d'autres non utilisables.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 18:16

Bonjour

Alors, en 1 c'est impossible de dire s'il y a de la latence car aucun son ne sort de LS lorsque l'on joue sur les touches de l'accordéon.

Si on lance un style, l'arrangement change en fonction de la basse ou l'accord joué (selon le canal midi paramétré en orchestration mélodie)

normal car vous n'avez mis en out pour le test comme demandé que le xgsoft donc vous ne pouvez avoir que l'accompagnement automatique

donc je ne sais toujours pas s'il y a de la latence uniquement sur la partie accompagnement c'était ma question

Mais sincèrement, je ne sais pas m'accompagner avec ce mode car si je joue "basse-accord" comme en accompagnement classique accordéon, cela n'a rien à voir et je ne peux rien "mesurer" au niveau latence.

mais que souhaitez vous?  
expliquez moi

En 2, Si j'affecte en R1, R2 et R3 des sons titanic au travers du synthfont, il ne me semble pas déceler de décalage avec le synthfont. La banque titanic me semble totalement comparable à la banque creative et ne me paraît pas apporter des sonorités supplémentaires.

ok pour le test 2 donc pas de latence sur les VST  
pour les sons du titanic je suis d'accord avec vous au niveau qualité mais c'était pour le test

vous pouvez donc mettre des vst sans probleme

---

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 21:15

Le moins que l'on puisse dire c'est que vous prenez les raccourcis qui vous arrangent !

Vous me demandez de faire un test en ne mettant rien en R1 à R8 et ensuite vous me dites

donc je ne sais toujours pas s'il y a de la latence uniquement sur la partie accompagnement c'était ma question

J'avoue ne plus comprendre, un coup, vous me dites que je ne fais pas les tests que vous me demandez et ensuite, vous dites que le test n'est pas concluant :blink:

Ce que je souhaite... Bein .. comme tout accordéoniste avec un arrangeur qui se respecte, pouvoir se faire accompagner d'une section drums et le cas échéant ajouter des voies mélodiques ou d'accompagnement supplémentaires à l'instrument dans la mesure où elles sont en temps réel et pas décalées de quelques millisecondes.

---

Si vous avez regardé un jour un accordéoniste, la main gauche donne le rythme et joue basse-accord (B-A-A à trois temps et B-A-B-A à 4 temps) sachant que la basse part sur un canal et l'accord sur un autre.  
Encore une fois, l'intérêt que je vois avec ce produit est que l'on peut changer les sonorités pour renouveler les banques d'instruments... mais tout ceci dans la mesure ou le temps réel est effectif.  
Peut être que l'utilisation que je veux en faire est différente d'un claviériste, je ne suis que peu intéressé par la section mélodique de l'arrangement, mais plutôt par les possibilités d'affectation d'instruments aux différents canaux.

Concernant les VSTi, encore un raccourci dont vous semblez avoir le secret.  
Cela reste à vérifier avec les autres et à voir ce que cela donne lorsque l'on utilise plusieurs voies, que cela marche en supprimant les voies R1 à R8 (ou en mettant uniquement R1 et avec le synthfont) est une chose, à voir ce que cela donne lorsque l'on utilise la totalité des voix.  
Le développeur lui-même, qui semble être plus clair, précise bien restricted ASIO4ALL ou alors Unrestricted mais avec driver ASIO HW.  
J'aimerais que vous puissiez être aussi précis quand vous dites vous pouvez donc mettre des vst sans problème

Visiblement, quand on lit vos interventions, Live Styler se doit d'être irréprochable. Ce n'est pas parce que j'ai fait le test avec un VSTi que tous les VSTi ne présentent pas de latence.  
Je trouve que vous annoncez plus facilement les intérêts du produit en omettant de préciser les limitations.

Excusez mon impertinence mais êtes-vous commissionné à la vente de licence ? Bon je sors car je vais me faire modérer :S

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 21:44

Bonsoir

je ne vais pas épiloguer très longtemps car je n'ai pas de temps à perdre  
Ce forum n'est pas un règlement de compte!!!!!!!!!!!!

Première chose

depuis 5 ans que je passe du temps pour le développement de Live Styler et gère différents forums je n'ai encore jamais vu autant d'agressivité dans les propos de la part de n'importe quel visiteur.

Deuxième chose

Je vous conseille bien volontiers et sans problème d'acheter un arrangeur hardware ou un autre soft si vous trouvez votre bonheur ailleurs

Troisième chose

Excusez mon impertinence mais êtes-vous commissionné à la vente de licence ? Bon je sors car je vais me faire modérer

Avec tout le temps que vous passez sur le site vous n'avez pas encore tout lu pour poser une telle interrogation  
Concernant votre impertinence et la modération vous avez tout à fait raison  
pas besoin de test

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 21:49

Je n'ai aucun compte à régler avec qui que ce soit mais il est important que les choses soient claires et précises sur les fonctionnalités du produit.

C'est tout.

Je n'aime pas les non-dits et c'est pour cela que je réponds à vos affirmations imprécises.

Cordialement

Pascal

=====

### Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 29/06/08 à 21:56

pasque écrit:

---

Je n'ai aucun compte à régler avec qui que ce soit mais il est important que les choses soient claires et précises sur les fonctionnalités du produit.

C'est tout.

Je n'aime pas les non-dits et c'est pour cela que je réponds à vos affirmations imprécises.

Cordialement

Pascal

Ce sera mon dernier post en réponse et pour ne pas être dans les non dits

Je vous conseille de voir autre chose

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par ELTyros - 29/06/08 à 22:05

---

Oh lala du calme les amis

Pasque Prends le temps pour faire des tests avec LS car il y a pas mal de parametres a prendre en compte La majeure partie des utilisateurs n'ont pas de problème de latence (ce nest pas mon cas mais bon patience....)Mais dieu merci un peu de respect envers Pascal qui fait le maximum pour tous avec un SAV même le Week End .A la limite si tu n'est pas satisfait tu n'as pas perdu grand chose 30 € HT pas de quoi dramatiser. On ne peut pas dire que c'est une anarque a ce prix je repete prends ton temps pose des questions tu auras des réponses .

Music@lement EITyros

PS je ne suis pas actionnaire LOL

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 29/06/08 à 22:13

---

Je ne m'emballe pas, je discute comme dirai Raoul Wolfoni... (pour ceux qui connaissent)

Je précise que pour l'instant, je n'ai pas acheté la licence, que je suis en train de tester le produit. Au fait, on a le droit de poser des questions meme avant d'acheter ? Encore une fois, ce n'est pas un problème de cout mais de caractéristiques.

Allez je vous laisse, je vais approfondir le soft et ne pas polluer ce forum.

Je crois comprendre que toi aussi tu constatais de la latence...moi qui pensais etre le seul.

Allez à Tchao.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 30/06/08 à 14:03

---

Voila, j'ai refait quelques Tests, car je rencontre aussi de la latence.

Je donne quelques exemples :

Qui fonctionnent bien :

Config 1 :

en out pour le Style, je mets XG soft  
en out pour R1 et R2, je mets XG Soft

ça semble fonctionner, j'ai pu jouer la marche turque sur un autre style car je ne dispose pas de ce style, je n'ai pas noté de latence

-----

Config 2 : (Rien à signaler, OK, ça fonctionne)

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi ou un Style.  
en out R1 , je mets un VST (SFZ.dll) et j'ouvre la banque GM Titanic.

Config 3 : (Rien à signaler, OK, ça fonctionne)

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi ou un Style.  
en out R1 , je mets mon expandeur Virtuel Provide VE.

Qui fonctionne mal :

Config 4 : (injouable car latence gênante).

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi  
en out R1 , je mets XG Soft

Config 5 : (injouable car latence gênante).

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi  
en out R1, je mets le VST superwave + R2 XGSOFT

Je pense qu'avec un fichier Midi (Mais Pascal et/ou Norbert pourrai peut être le confirmer), le fait d'utiliser le XG Soft pour l'accompagnement midi et le jeu, est gourmand, ce qui expliquerait la latence rencontrée ? J'ai même baissé le nombre de samples, je n'ai pas vu d'amélioration.

bien qu'utilisateur un peu spécial du produit Live-Styler puisque le côté style ne répond pas à mes attentes (pb de matériel déjà, et de style), je peux essayer d'apporter ma pierre à l'édifice, lors de problème on m'a aidé donc ;)

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 30/06/08 à 22:24

Bonsoir

et bien nous y voilà

Qui fonctionne mal :

Config 4 : (injouable car latence gênante).

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi  
en out R1 , je mets XG Soft

Config 5 : (injouable car latence gênante).

en XG pour l'accompagnement avec lecture d'un fichier Midi  
en out R1, je mets le VST superwave + R2 XGSOFT

Je pense qu'avec un fichier Midi (Mais Pascal et/ou Norbert pourrai peut être le confirmer), le fait d'utiliser le XG Soft pour l'accompagnement midi et le jeu, est gourmand, ce qui expliquerait la latence rencontrée ? C'est tout à fait normal que cela ne fonctionne pas

Live Styler utilise les pistes de 1 à8 pour R1 à R8

et

Les pistes de 9 à 16 pour l'accompagnement automatique

Un midifile lit en fonction des sequences les pistes 1 à 16

vous mettez le même out comment voulez que dans un même temps il lise en même temps les données d'un midi avec les données d'un style??

---

vosre out du lecteur /enregistrement midi doit être différente de celle des pistes de live styler R1 à R8 et mélodie et drums

Enfin si je regarde les autres config vous n'avez pas de latence et tout fonctionne parfaitement

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 01/07/08 à 14:00

je vais regarder en désactivant les pistes 1 à 8 pour les sorties midi du lecteur.

je vous tiens au courant.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 01/07/08 à 15:14

Je m'invite aussi sur ce topic :)

1/ ASIO est un standard créé par Steinberg qui permet de gérer la latence afin de permettre les meilleures performances audio possibles avec un ordinateur. Un driver ASIO est lié au matériel. Une émulation de l'ASIO ne peut donc qu'être aléatoire au niveau des résultats. Il faut une interface audionumérique compatible ASIO, avec un driver ASIO et un ou des logiciels gérant l'ASIO. Sans ça les performances ne peuvent être garanties.

2/ Le paramètre principal pour l'ASIO c'est la taille du tampon. Trop grand il réduira les risques de craquement dans le son mais augmentera la latence, trop petit il réduira la latence mais augmentera les risques de craquement dans le son (sauf si la puissance de la machine est suffisante). Il faut donc en déduire que l'ASIO c'est bien, mais plus performant sera l'ordinateur meilleurs seront les résultats.

3/ Par défaut Live Styler utilise le standard GM (logique). Les styles par nature ne sont pas liés à un standard. Un style donné peut utiliser le GM comme il peut utiliser le GS, XG, GM2 ou une banque propriétaire. C'est celui ou celle qui a créé(e) le style qui définit les instruments par défaut et donc le standard retenu. Un style utilisant le GM sera parfaitement rendu par n'importe quel système de restitution compatible GM. Pour la mélodie c'est l'utilisateur qui choisit, donc le standard peut être différent de celui de l'accompagnement. Il est à noter que les standards GM2, GS et XG sont compatibles GM.

4/ L'homogénéité de l'ordinateur est tout aussi importante que le reste. Attention donc aux périphériques et autres cartes mère exotiques. Cela implique aussi de prendre en compte les paramètres du BIOS, la qualité des connectiques, ainsi que les drivers (donc pas seulement les mises à jour du système d'exploitation ;) ) de chaque élément (carte mère, carte graphique, etc...). Un exemple flagrant c'est le doublement des performances GÉNÉRALES sous VISTA avec les améliorations des drivers des cartes graphiques de chez NVIDIA ou ATI...

5/ Il est conseillé de désactiver les cartes sons intégrées quand une autre carte son est présente, surtout pour les ASIO et multiclients.

6/ Les VST et VSTI sont aussi des standards de chez Steinberg. Par contre ils sont 100% logiciels. Ce qui veut dire que la puissance de l'ordinateur va être déterminant mais aussi la présence ou non de l'ASIO. Ici un DSP ne servira strictement à rien.

7/ Les softs synthés (XG Soft, Virtual Sound Canvas, etc...) sont purement logiciels. Avec eux la latence peut atteindre 1/2 seconde. Ils sont faits pour la restitution et non pas pour composer. Les tables d'ondes sont identiques mais les performances et la qualité de rendu ne sont pas les mêmes.

8/ Il ne faut pas confondre MIDI, GM et performances. MIDI est la norme de connectique qui permet de relier les instruments entre eux et surtout de pouvoir communiquer (message système, etc...) entre eux. GM veut dire General Midi. C'est la norme qui détermine que les drums sont sur le canal 10, quels sont les instruments (128) et dans quel ordre ils sont rangés. Tout cela n'a rien à voir avec les performances, ça c'est lié à la qualité du hardware. Et dans le cas d'un ordinateur, la partie logiciel vient compliquer la chose.

Si je peux me permettre un conseil, le mieux est d'utiliser une solution matériel (exemple un Roland SC-55) ou logiciel à

---

base ASIO (exemple Kompakt, Halion, etc... et une carte compatible ASIO type Creative Labs, Terratec, Audiotrak, Ego System, etc...). Utiliser le XG Soft c'est surtout bien pour écouter un fichier MIDI à la norme XG. Live Styler ne peut pas grand chose ici.

---

### Re:Problème de latence...

Posté par ELTyros - 01/07/08 à 19:01

Bonsoir

Merci pour ces explications on ne peut plus clair

areyos écrit:

Utiliser le XG Soft c'est surtout bien pour écouter un fichier MIDI à la norme XG. Live Styler ne peut pas grand chose ici.

+100 ;)

@+ ELTyros

---

### Re:Problème de latence...

Posté par pasque - 01/07/08 à 19:16

Merci areyos pour ces explications, on ne peut plus claires, précises et objectives.

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 01/07/08 à 21:20

Oui tout à fait, je pense ça aussi.

Pour finir mon test.

J'ai mis le son de mon clavier PSR, d'habitude je le coupe lorsque je fais de la MAO, donc d'habitude, mon clavier me sert de clavier maître.

la j'ai mis le son.

Verdict :

avec fichier Style et fichier midi pour accompagnement j'ai désactivé les pistes 1 à 8 pour l'accompagnement comme préconisé par Pascal.

Condig :

en R1, je mets le VST sfz.dll pour lire les soundfonts

en R2, je mets XG Soft

en out accompagnement, je mets XG Soft.

Test 1 :

R1 active (donc soundfont) et R2 inactive et son de mon clavier --clz aucune latence, le son sort en même temps (disons imperceptible si décalage il y a) :lol:

R2 active (donc XG Soft) R1 inactive et son de mon clavier --clz latence, le son sort après celui de mon clavier.

Conclusion, pas conseillé de jouer avec XG Soft.

C'est dommage car je crois que la banque son contient + de 600 sons ?

---

J'ai toujours ces plantages avec Live-Styler lorsque je quitte le logiciel, le logiciel doit fermer etc...

Norbert m'a dit qu'il fallait la dernière version de LS, mais je pensais l'avoir ....

=====

## XG Soft meilleur ou équivalent qu'un PSR ?

Posté par Jarrefan73 - 01/07/08 à 21:46

---

Bonjour,

Je cherche à savoir si

le XG Soft est meilleur ou équivalent au niveau son que :

le PSR E403 environ 500 sons.

Car je pensais qu'avec mon clavier non XG et mon PC, avec XG Soft, LS, Prodipe etc et VST j'aurai aussi bien voir mieux, mais je m'aperçois que c'est assez difficile d'obtenir une bonne config sans trop galérer..

Je ne pourrais pas acheter un Tyros à + de 1400 €

donc d'ici 3 ou 4 mois, je compte acheter un clavier, soit :

PSR 295  
PSR E403

=====

## Re:XG Soft meilleur ou équivalent qu'un PSR ?

Posté par Jarrefan73 - 01/07/08 à 21:48

---

Jarrefan73 écrit:

Bonjour,

Je cherche à savoir si

le XG Soft est meilleur ou équivalent au niveau son que :

le PSR E403 environ 500 sons.

Car je pensais qu'avec mon clavier non XG et mon PC, avec XG Soft, LS, Prodipe etc et VST j'aurai aussi bien voir mieux, mais je m'aperçois que c'est assez difficile d'obtenir une bonne config sans trop galérer..

Je ne pourrais pas acheter un Tyros à + de 1400 €

donc d'ici 3 ou 4 mois, je compte acheter un clavier, soit :

PSR 295  
PSR E403

Mon PSR a des sons plutot basique, mais je ne trouve pas sur XG un sont equivalent au SusStrng son Strings sur mon PSR.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par amvjl - 01/07/08 à 23:11

---

Il est vrai que la latence 0 n'existe pas mais que l'on entend par là une latence inférieure au seuil de perception dont la

valeur généralement admise est de 10 ms.

On peut donc affirmer que Live-Styler qui ne traite que les données numériques MIDI reste donc dans cette norme. Les problèmes de latence ne lui sont donc pas imputables mais proviennent des dispositifs de génération de l'audio que l'on connecte en MIDI Out (comme il a été dit : matériels, logiciels, VSTi, ...). Les performances sont spécifiques à chacun d'eux, mais dans la chaîne audio, les temps de latence de chacun se cumulent, d'où l'intérêt des les gérer au mieux et avec parcimonie.

Avez-vous pensez également à la place de vos enceintes !

Le son se propageant à la vitesse de ~340 m/s des haut-parleurs situés à 3,40 mètres atteignent ce seuil fatidique de 10 ms pour restituer le son !

1 mètre, c'est quand même 3 ms.

Une petite pensée à l'organiste dont certains tuyaux des grandes orgues sont à plus de 10 mètres, ... je vous laisse imaginer !

Mon but n'est pas d'être l'avocat de la latence (il est impératif d'en analyser et connaître les raisons) ni de vous demander le port du casque ! Simplement de relativiser les choses ! Il ne faudrait pas oublier les fonctions uniques de ce logiciel ... et qu'il est possible de bien en profiter et faire de la bonne musique si on suit les conseils qui nous ont été donnés dans ce forum et si on n'en fait pas une usine à gaz !

Ce n'est pas parce que tout est possible que tout est permis :

Les quelques problèmes de latence rencontrés à la suite d'une utilisation ou configuration inadaptées ne doivent pas laisser croire que c'est la normalité et qu'il n'y aurait d'autre solution que de retourner à son vieil arrangeur figé sous prétexte qu'il est hardware !

Rappelons simplement que Live-Styler n'est pas un simple arrangeur, mais un arrangeur multiple, il ne suffit que de quelques secondes pour passer d'un 'Yamaha' à un 'Roland' ... :) sans compter l'infinie richesse des banques de sons ... :) :) :

The show must go on !

Jacques Lévy

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 01/07/08 à 23:26

je ne me permet pas de critiquer le logiciel, j'en écris des logiciels (de compta c'est autre chose) mais je sais que c'est difficile.

Disons simplement, que je me rend compte qu'il faut un bon matériel pour LS, sachant que LS est un arrangeur et ne sors pas de son.

Donc à partir de la, si on a une config basique, bah ça tient pas la route, XG Soft ou pas, la preuve avec mes tests, sans aller chercher l'usine à gaz.

faut investir un peu je sais, moi j'avais pas les moyens, j'ai pensé pouvoir me passer d'un autre clavier, je vois que non, ça suffit pas.

mais rien à voir avec LS, à part quelques bugs non résolus, je ne l'incrimine pas.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 01/07/08 à 23:30

Sujet épineux malheureusement car il n'y a pas de réponse miracle. Il y a toujours un son (voir plus hein ;) ) qui sort mieux sur le matériel A que sur le B mais à l'inverse tel son va mieux rendre sur le B que sur le A.

Il faut faire attention avec le XG car il y a le standard d'origine ainsi que 2 évolutions majeures (surtout la dernière qui améliore le rendu), et ... le XG Lite. La base est identique mais le nombre et le type d'instruments différent.

Sur les "petits" PSR il n'y a pas d'édition de son. A moins de vouloir absolument du neuf il ne faut pas hésiter à lorgner

---

sur l'occasion. Et puis c'est dommage de vouloir prendre un arrangeur alors qu'il y a Live Styler, surtout si vous avez déjà un clavier. Pourquoi ne pas vous tourner vers un Yamaha MU-XX ? Là vous aurez accès à du XG complet (non Lite) avec la possibilité d'édition donc des patches, et aucun soucis de latence.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 02/07/08 à 00:14

---

c'est sur.

je ne vais pas continuer à polluer le forum avec tout ça.

c'est sur il y a des choix des budgets etc.

je ne savais pas que je rencontrerai autant de souci que ça en fait au départ.

du coup je végette...

je n'ai pas choisi mon clavier au départ, c'est un cadeau.

pour l'expandeur, j'avais pensé aussi au QY-70 qui est + une groove box mais qui a des sons...

j'm'aperçois, qu'un clavier à 300€ m'aurait suffi sûrement, genre QS300 Workstation, séquenceur, editeur de son etc.

la, si je fais le calcul, j'ai

Clavier PSR 120 € environ

Expandeur Prodipe 50€

Interface midi 30€

Séquenceur 40€

Live Styler : 35

Ram en + : 30 €

Total 305 €

c'est vite fait, le QS 300 + LS, m'aurait fait ajouter 30€, là, c'est pas gagné... :S

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 02/07/08 à 00:28

---

Bonsoir

rapidement

si vous ne voulez pas vous casser la tête avec les expandeurs virtuels (tel que le xg soft par exemple qui apporte un plus dans l'accompagnement automatique des derniers styles de chez yamaha du fait de la norme XG et en plus gratuit) opter pour un appareil hardware comme le SD2 ketron (315 Sons classiques de base GM de qualités exceptionnelles)

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 02/07/08 à 00:34

---

Jarrefan73 écrit:

Oui tout à fait, je pense ça aussi.

Pour finir mon test.

J'ai mis le son de mon clavier PSR, d'habitude je le coupe lorsque je fais de la MAO, donc d'habitude, mon clavier me sert de clavier maitre.

la j'ai mis le son.

Verdict :

avec fichier Style et fichier midi pour accompagnement j'ai désactivé les pistes 1 à 8 pour l'accompagnement comme préconisé par Pascal.

Condig :

en R1, je mets le VST sfz.dll pour lire les soundfonts

en R2, je mets XG Soft

en out accompagnement, je mets XG Soft.

Test 1 :

R1 active (donc soundfont) et R2 inactive et son de mon clavier --clz aucune latence, le son sort en même temps (disons imperceptible si décalage il y a) :lol:

R2 active (donc XG Soft) R1 inactive et son de mon clavier --clz latence, le son sort après celui de mon clavier.

Conclusion, pas conseillé de jouer avec XG Soft.

C'est dommage car je crois que la banque son contient + de 600 sons ?

Rappel ne mettre en out le xgsoft qu'en Melodie et drums et pas sur les autres pistes SVP  
sur les autres pistes mettez des VST, votre PSR

---

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 02/07/08 à 00:50

Le Ketron est certes intéressant mais vu le prix je doute que se soit dans son budget ;) Et à ce prix il est possible de se payer un bon Sampleur d'occasion.

Il y a des démos du SD2 ici :

<http://www.fratellicrosio.com/Clavier/modeles/haut.htm>

C'est sur que le choix du matériels et des logiciels n'est pas évident. Et en plus cela dépend des sensibilités et connaissances de chacun.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 02/07/08 à 01:05

Les demos du sd2 sont visibles sur le site

<http://www.live-styler.org/content/view/334/207/>

et

<http://www.live-styler.org/content/view/328/164/>

dès que j'aurai un moment je créerai une rubrique avec les matériels hardware et software testés avec live styler (video et mp3)

mais effectivement le rendu des sons est fonction de ses goûts et de son budget

Là est l'intérêt de live styler

Pourquoi acheter un arrangeur hardware dépassé au bout de 2/3 ans avec certes des sons de qualité mais dont on finit toujours par se lasser

avec live styler vous avez l'arrangeur, ses capacités au niveau midi, hôte VST... et là vous pouvez investir dans des

---

banques de sons en plus de toutes les evolutions possibles sans pour autant et loin de là arrivé au budget d'un arrangeur hardware

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par didier.azemar712 - 02/07/08 à 08:00

Merci de ces explications Jacques

Pour ma part avec ma config tres lourde puisqu Halion3 utilise à lui tout seul 1,5 go de memoire vive et une utilise près de 30% de mon processeur qui est quand meme un dual core à 2,1 go je n ai aucune latence avec la carte son M-Audio Firewire solo

C est vrai que le port Firewire d un ordi est le plus rapide (800 mo/s ) mais il faut en passer par la ou bien avoir une solide carte son dans son pc ce qui est impossible sur un portable

J attend aussi de tester une carte son qui se connecte sur le port express card ( soit disant plus rapide que le firewire ) mais pour le moment il n y a que du 54mm et moi il me faut du 34 mm

Toutes les cartes sons connectées sur les port usb ont de la latence et c est normal puisque ce port n est pas assez rapide ( j ai testé et ramené ces cartes ! )

Quand aux cartes sons intégrées dans les machines elles ont toutes de la latence ( comment voulez vous qu un constructeur mette dans votre machine une carte son super rapide qui vaut 400 euros dans une machine qu il vous vend aux alentours de 600 , il faut qu il enleve les disques !! ou la memoire !! )

Conclusion ne demandez pas à LS d avoir les performances SON d une tyros 2 ou du dernier Roland en le mettant sur un pc à 1000 euros maximum alors que ces machines ( que vous changerez tousles 3 ans ) valent aux alentours de 3000 euros

Vous aurez par contre les memes performances arrangeur ( a vie ) et LS est tout de meme un ARRANGEUR pas un keyboard station

Bonne zik

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 02/07/08 à 19:17

Jarrefan73 écrit:

je ne savais pas que je rencontrerai autant de souci que ça en fait au départ.

du coup je végète...

Vu votre signature je vous conseille le Roland MT-32. C'est un expandeur qui n'est pas tout récent et qui était l'entrée gamme de la marque. Mais il a de nombreux avantages pour lui. Déjà il peut être trouvé aux alentours de 40/50 euros. Ensuite il utilise la technologie LA (Linear Arithmetic), qui est utilisé aussi sur les D-20 et D-50. Donc pour trouver le son qui devrait vous convenir c'est là qu'il faut chercher (Jean-Michel Jarre, etc...). En plus il était utilisé comme carte son haut de gamme dans la fin des années 80, début des années 90. Ce qui veut dire qu'il est considéré comme un classique par les logiciels, et qu'il existe une quantité de patch assez impressionnant. C'était d'ailleurs la force de cette technologie : le fait de pouvoir bidouiller le son à sa convenance. Ce n'est pas pour rien que notre JMJ national nous a offert des sons incroyables pour l'époque.

Un truc à noter c'est que le standard GM (1991) est basé sur le MT-32. A la base il y a une limite de 8 canaux + drum. Mais en couplant via le midi plusieurs modules (par exemple une LAPC-I, un MT-32, un D-5 et un D-20) on étend le nombre de canaux jusqu'à 32 ! (mais aussi les possibilités d'éditions et le nombre d'instruments disponibles)

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 02/07/08 à 20:27

---

Comme j'ai pu le lire dans un post n'oublions le MU80 de chez yamaha bien sur aux normes XG qui n'est plus commercialisé mais que l'on peut encore retrouver en occasion

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 02/07/08 à 21:52

---

Vu votre signature je vous conseille le Roland MT-32. C'est un expandeur qui n'est pas tout récent et qui était l'entrée gamme de la marque. Mais il a de nombreux avantages pour lui. Déjà il peut être trouvé aux alentours de 40/50 euros. Ensuite il utilise la technologie LA (Linear Arithmetic), qui est utilisé aussi sur les D-20 et D-50.

Merci pour l'info, effectivement, au depart, je voulais un D50 :), les sons semblent sympatiques pour l'époque ;) et le prix.

Je vais voir, j'en trouve sur le net, j'ai vu des annonces.

faudra surement une table de mixage ensuite, et relier à un ampli... mais bon, faut voir.

merci pour l'interet que vous avez porté à la demande

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 02/07/08 à 22:10

---

Live Styler France écrit:

Rappel ne mettre en out le xgsoft qu'en Melodie et drums et pas sur les autres pistes SVP sur les autres pistes mettez des VST, votre PSR

par rapport à ceci :

sur les autres pistes mettez des VST, votre PSR

Il n'est pas possible de mettre son propre clavier (si on en a qu'un) en out sur R1 .. R8

car, on ne peut pas utiliser du coup le split (ça ne fonctionne pas en tout cas chez moi).

J pense qu'il faut 2 claviers pour ça, en tout cas avec le mien, j'vois pas comment on peut le mettre en out...

même en jouant a partir du clavier du logiciel, ça sonne piano, et ça utilise pas les sons du PSR.

---

### Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 02/07/08 à 23:27

---

Il n'y a pas de raisons. Si le OUT est indiqué comme communicant sur le port OUT de votre interface EDIROL et que votre clavier a bien sa prise IN connecté à l'OUT de l'interface MIDI, Live Styler envoi obligatoirement les données au PSR. Il faut bien vérifier le câblage, la configuration de Live Styler mais aussi celle du PSR (au pire lui il suffit de le ré-initialiser).

---

### Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 02/07/08 à 23:49

areyos écrit:

Il n'y a pas de raisons. Si le OUT est indiqué comme communicant sur le port OUT de votre interface EDIROL et que votre clavier a bien sa prise IN connecté à l'OUT de l'interface MIDI, Live Styler envoi obligatoirement les données au PSR. Il faut bien vérifier le câblage, la configuration de Live Styler mais aussi celle du PSR (au pire lui il suffit de le ré-initialiser).

Je me suis peut être mal exprimé.

ça ne gene pas qu'on le mette en out le psr (via emu midi 1x1 out), si je joue du clavier virtuel, le son sort bien du psr.

par contre :

ça sort le son piano et pas autre chose.

On ne peut pas splitter comme on le fait avec 2 VST ou 2 SF2 dans ma config, je ne vois pas l'interêt.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par amvjl - 03/07/08 à 02:21

Le prix très bas de Live-Styler permet à des utilisateurs peu fortunés d'accéder à la technique fabuleuse des arrangeurs. C'est aussi, pour beaucoup de personnes inexpérimentées dans le domaine, l'occasion de la découvrir.

C'est pourquoi je défends avec acharnement la configuration basique qui permet l'accès à toutes les fonctionnalités du produit et d'en découvrir toutes les potentialités !

Je m'adresse avant tout au musicien amateur qui veut se faire plaisir dans son petit coin musique et le rassurer en lui confirmant qu'il n'a absolument pas besoin pour l'utiliser d'accessoires supplémentaires qui valent chacun entre 10 et 100 fois le prix du logiciel ...

Les pros savent ce qu'ils veulent et où ils vont. Ils sont beaucoup plus compétents que moi et ont su trouver ce dont ils avaient besoin autour de Live-Styler.

Je me permets donc d'insister sur la nécessité d'une bonne prise en mains du produit de façon à recourir aux extensions en toute connaissance de cause, de procéder par étape et de ne pas mettre la charrue avant les boeufs.

Il est certain qu'un de vos premiers investissements pourra se porter par exemple sur des enceintes si vous ne disposez que des haut-parleurs de votre portable ! Là le résultat est immédiat et le choix est relativement facile, il dépend bien sûr de votre budget ... mais peut-être aussi de vos voisins !

Le choix d'une carte son est éminemment complexe et délicat et demande de savoir lire entre les lignes. Mais si on a besoin par exemple d'une carte externe on peut faire confiance à Didier et acheter une Firewire !

Pour les modules de sons, si on ne veut pas se prendre la tête, on suivra les conseils de Pascal avec le SD2 ou ceux d'areyos avec des super-occas. par exemple ... Si par contre on est très exigeant et on veut personnaliser complètement ses sons, on adoptera la formule HALION en sachant qu'il ne suffit pas de le charger mais qu'il demande un investissement personnel pour le maîtriser, Didier vous aura prévenu !

Bienvenue donc aux nouveaux utilisateurs qui trouveront avec Live-Styler non seulement un logiciel exceptionnel, mais aussi un site également exceptionnel avec des liens (sur des milliers de styles, des dizaines de Go de soundfonts, des VSTi ...), avec de la doc, ... sans oublier ce forum très performant dont je remercie à mon tour tous les participants :) :)

Bonne musique.

Jacques Lévy

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 03/07/08 à 14:15

amvjl écrit:

Le prix très bas de Live-Styler permet à des utilisateurs peu fortunés d'accéder à la technique fabuleuse des arrangeurs. C'est aussi, pour beaucoup de personnes inexpérimentées dans le domaine, l'occasion de la découvrir.

---

Bienvenue donc aux nouveaux utilisateurs qui trouveront avec Live-Styler non seulement un logiciel exceptionnel, mais aussi un site également exceptionnel avec des liens (sur des milliers de styles, des dizaines de Go de soundfonts, des VSTi ...), avec de la doc, ... sans oublier ce forum très performant dont je remercie à mon tour tous les participants :) :) :

Bonne musique.  
Jacques Lévy

je suis d'accord, aucun problème là dessus, le support est bon, les réponses fréquentes (sauf pour les retours de bugs que j'ai rencontré\*) et le logiciel est sympa aussi et l'ambiance générale du forum (les utilisateurs).

\*Qui ne concerne pas l'arrangement mais le clavier virtuel ou le lecteur midi (volume).

Après tout dépend le matériel qu'on a, il est préférable d'avoir (et c'est mentionné sur le site) un clavier maître pour le piloter, moi j'ai dû mettre mon clavier PC à côté pour utiliser Fill A etc car depuis mon clavier, les touches d'origine ne sont pas assignables, ça remet en rien le logiciel encore une fois qui est bon dans ce qu'il fait.

le seul gros inconvénient est la licence qui n'est pas liée à un utilisateur ou n° de série mais à une installation sur une machine (protection piratage oblige). Mais depuis "résolu" par utilisation d'une clé USB.

Bref, ça n'est pas le sujet, avec toutes ces réponses, merci à tous, sujet clos pour moi.

chez moi, la principale qualité que je trouve est que LiveStyler est un très bon outil midi, Host VST, Split, sauvegarde de config etc.

voilà ;)

---

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 03/07/08 à 20:04

Merci à vous Jacques B)

Comme on peut le voir dans votre message il y a une orientation différente par personne, avec la configuration et l'expérience qui en découle :)

Effectivement Jarrefan73, j'avais mal compris. Le split je ne me suis pas encore penché dessus par manque de temps et aussi parce que je n'ai pas encore reçu la clé USB, ce qui me limite. Je n'ai point de réponse pour votre problème :P

Live Styler n'est pas parfait, mais c'est assurément un bon produit. Il n'y a plus qu'à espérer que cela dure longtemps.

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Live Styler France - 03/07/08 à 20:31

areyos écrit:

Live Styler n'est pas parfait, mais c'est assurément un bon produit.

il n'est pas parfait sur quels points?

Il n'y a plus qu'à espérer que cela dure longtemps

voilà maintenant plus de 5 ans que l'aventure a commencé et de nouvelles versions sont en perspective

je n'ai pas encore reçu la clé USB

pour le dongle cela ne devrait pas tarder j'espère demain ou samedi

---

## Re:Problème de latence...

Posté par Jarrefan73 - 04/07/08 à 22:46

Live Styler France écrit:

---

il n'est pas parfait sur quels points?

Il ne peut pas être parfait, la perfection est impossible et subjective, ça dépend de qui l'utilise, le besoin etc ;)

disons que c'est un très bon logiciel, voila :D

Sinon, avec les banques SoundFont et le réglage de config, j'ai résolu on peut dire mes soucis.

=====

## Re:Problème de latence...

Posté par areyos - 04/07/08 à 23:52

---

L'essentiel est là alors :)

Pour la perfection je n'aurai pas mieux dis. De toutes façons je ne préfère pas trop m'étendre tant que je n'ai pas plus approfondi mon utilisation de Live Styler. Il est installé sur un PC qui n'est pas chez moi, donc en attendant la clé je patiente ;)

=====