
Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 23/08/07 à 16:39

Bonjour,

Et oui! Je poste beaucoup !

Voilà! Me voilà attelé à ma guitare Midi et j'essaie de faire fonctionner LiveStyler aussi bien fonctionnait mon arrangeur Korg I40M dont j'étais si satisfait jusqu'à récemment.

Et donc, je me disais que je pourrais faire ici, un nouveau sujet de discussion spécialement pour ceux qui pratiquent, comme moi, la guitare Midi avec un arrangeur.

1ere observation des differences entre mon arrangeur hard et ce soft est la sensibilité du LiveStyler au jeu du guitariste: La moindre note effleurée modifie très facilement voire trop facilement l'accord et entraine les variations contenues dans le style.

Pour palier à cela j'en suis à reprendre le style et atténuer voire muter les parties qui sont trop réactives en ne gardant quasiment que la partie percu et la basse. Pour palier en partie à cela je pense qu'il suffirait qu'on puisse paramétrer la sensibilité du logiciel. Ainsi il changerait d'accord à la condition que trois notes soient jouées mais appliquée à partir d'une certaine dynamique. Qu'est que vous en pensez?

Bon ! C'est vrai que la communication autour de ce logiciel parle d'un arrangeur virtuel pour pianistes et accordeonistes et qu'on ne parle guère des guitariste.

Je m'y suis risqué et prend acte des differences entre virtuel et hard.

Mais peut être est-ce améliorable ? :blush:

D'autant que les guitaristes peuplent la planète.

Que les convertisseurs ont énormément baissé de prix et les ordinateurs portables se touchent à 550 euros pour des config déjà très honnêtes.

Bon ! ce que j'en dis !

Voilà voilà!

Christian

Message édité par : Lapoule, à : 23 08 2007 16:43:54

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 23/08/07 à 20:29

Bonjour

malheureusement je ne peux tester avec une guitare midi

effectivement live styler est utilisé essentiellement avec un clavier ou accordeon midi. Un membre a réalisé un article à ce sujet

On peut comprendre effectivement la sensibilité de Live Styler par rapport à la façon de faire des accords avec une guitare

la simple suggestion que je peux faire c'est d'utiliser single finger (accord simple)

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 23/08/07 à 23:06

Bonsoir,

Alors là non ! pour l'avoir essayer je doute que ce soit possible !

Quoi que !

A vrai dire c'est une piste que je n'ai pas encore exploré !

Et au final et à la réflexion , pourquoi pas !

Peut être, et là, je me permets d'avancer la chose suivante qui consisterait éventuellement à restreindre l'étendue des notes affectées à la reconnaissance d'accord aux 2 premières cordes de la guitare (car il faut 2 notes). A partir de là les guitaristes se contenteraient d'accords simples, certes, mais suffisants pour l'essentiel.

A essayer donc !

Voilà !

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 23/08/07 à 23:38

il me semble important en effet de bien voir les splits dans un premier temps
il serait intéressant de nous informer de votre test
merci d'avance

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 24/08/07 à 11:38

Bon! J'ai fait un essai en singer finger ! Pour l'instant ça ne donne rien ! en fait quand on veut faire deux notes ensembles pour utiliser "single finger" avec une guitare les notes sont forcément éloignées l'une de l'autre. Et il semble que le logiciel ne retienne que l'une des deux.

Je vais laisser cette piste un moment pour vous demander s'il ne faudrait pas chercher du côté d'une fonction telle que mise en ouvre par l'action sur une une pedale qui autorise LiveStyler à interpréter l'accord envoyé. Non appuyée Livestlyer n'interpreterait pas les informations d'accords qui lui parviennent

me laissant alors libre de grattouiller à l'envie jusqu'au moment ou je rappuiepour changer d'accord.

Serait-ce une utopie de chercher cela ou vous auriez une piste ?

Merci

Message édité par : Lapoule, à : 27 08 2007 12:40:39

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 27/08/07 à 12:51

En editant mon intervention précédente j'ai ramarqué que les modification n'ont pas été prises en compte concernant l'information "nouveau" dans l'enbête de chapitre des sujets du Forum. C'est pour cela que j'ai mis en oeuvre la fonction "réponse rapide" à mon propore message! (désolé, je le referai plus !). Donc quelqu'un aurait il une piste concernant la possibilité de muter via une pedale les informations concernant les accords ce qui me laisserait la possibilité de jouer et d'improviser sur l'accord en court sans que mon jeu modifie les accords jusqu'au moment ou je rappuie pour changer d'accord.

Merci

Et oui! Les guitaristes, contrairement aux pianistes et les accordeonistes ont besoin de leurs deux mains pour faire un accord.

Il y aurait donc des solutions à inventer pour ces loustics là !

N'est ce pas?

Message édité par : Lapoule, à : 27 08 2007 16:28:40

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 28/08/07 à 00:52

Bonsoir

Une autre possibilité serait que le concepteur du programme permette à l'utilisateur de restreindre volontairement l'interpretation des accords.

Suivant l'adage "qui peut le plus peut le moins".

Personnellement je préférerais, si c'est possible d'avoir la possibilité que Live Styler n'interprete pas tout ce que je joue comme étant des accords differents. Mais ceci est dû au jeu typique de la guitare par rapport au pianiste qui lui va poser son accord avec sa main gauche et faire des solos ou des rythmique avec sa main droite.

Le guitariste ne peut pas fonctionner comme cela.

Donc ce serait bien qu'il puisse appuyer sur une pedale pour permettre à l'arrangeur de mettre en musique le prochain accord.

Ou alors de limiter à une interpretation basique des accords: Majeur , mineur , Septieme Majeur et quinte augmentée.

Je crois que je prefererais la pedale, à priori !

Et sans être très au courant des réglages je pense que ce doit être plus réalisable !

Qu'est ce que vous en pensez?

Peut être que je trouverais la réponse à cette question sur d'autres sites!
Je vais chercher!

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 01/09/07 à 11:42

Live styler avec une guitare midi

à mon niveau je ne peux pas vous aider beaucoup car je n'ai pas de guitare midi pour voir les problèmes de reconnaissance d'accords Pour cela je vous conseille de contacter Norbert Stellberg qui pourra peut être vous trouver une solution à votre problème (live styler avec une guitare midi)

http://www.live-styler.org/component/option,com_contact/task,view/contact_id,2/Itemid,85/

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 01/09/07 à 11:57

Bonjour

Ah ! Je pensais que le site français de LiveStyler était l'interface pour la France permettant aux administrateurs, seuls habilités, de transmettre à l'auteur du programme les observations qu'ils jugent utiles pour faire évoluer son programme. J'espère que Norbert Stellberg parle le français !

Merci en tout cas!

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 01/09/07 à 12:16

ça yest je l'ai fait ma requete à Norbert dans un anglais que j'espere suffisant !

Mais ma question n'a rien à voir avec la guitare midi quelque part.

Même si j'étais pianiste ou accordeoniste et que je souhaite interrompre via une pedale , la reconnaissance des accords, comment pourrais-je faire?

En fait il s'agirait d'empêcher le programme de reconnaitre un accord quand une pedale est appuyée?

Est ce que la reconnaissance des accords se fait sur un canal particulier ou est ce interne au programme lui même?

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 01/09/07 à 12:23

Bonjour

faire évoluer son programme.

bien sur nous souhaitons faire évoluer le logiciel mais j'avoue que mes compétences s'arretent au clavier et accordeon midi

je peux bien evidemment transmettre votre demande à norbert et voir la faisabilité avec un instrument specifique comme la guitare midi dont le principe et la reconnaissance des accords est différent (jeu des cordes)

Norbert stellberg parle l'allemand et l'anglais

en tout quoi merci pour votre perseverence quant à l'utilisation de live styler avec une guitare midi qui serait sans aucun doute un plus

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 01/09/07 à 12:27

En fait il s'agirait d'empêcher le programme de reconnaitre un accord quand une pedale est appuyée?

ok
et bien cela est possible via les options et le control clavier (vous pouvez commander la fonction stop très facilement)

Message édité par : Live Styler France, à : 01 09 2007 12:28:58

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par amvjl - 01/09/07 à 13:43

Bonjour,

Il existe des pédaliers MIDI, spécialement conçus à cette effet.
Live-Styler a les options prévues pour gérer ce dispositif qui intéresse non seulement les guitaristes, mais aussi les saxophonistes et autres instrumentistes qui utilisent LS pour s'accompagner.
Le principe d'utilisation des accords est le même que 'single finger', les notes étant jouées sur le pédalier.
Vous devriez trouver toutes les informations nécessaires dans le manuel téléchargeable de la documentation en français de LS.
Bonne pioche.:)

Jacques Lévy

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 04/09/07 à 14:02

Live Styler France écrit:

En fait il s'agirait d'empêcher le programme de reconnaitre un accord quand une pedale est appuyée?

ok
et bien cela est possible via les options et le control clavier (vous pouvez commander la fonction stop très facilement)

Message édité par : Live Styler France, à : 01 09 2007 12:28:58

Cette solution est celle qui devrait convenir pourvu que je puisse la mettre en oeuvre non pas par le clavier qui m'obligerait à un aller retour constant entre guitare et clavier mais en utilisant une pédale type ON/OFF ou autre Pedal Sustain.

Je cherche du côté des boitiers interfaces qui permettent de recevoir le Jack de cette pedale en IN > convertisse Pedal ON en signal Midi ON et vice versa => Sortie MIDI OUT => qui rentre en IN de mon convertisseure MIDI USB "MIDIsport 2X2".

Il resterait alors à configurer LS pour affecter ce signal MIDI au controle ON/OFF de la comprehension des accords. Ainsi quand Pedale est ON LiveStyler interprete mon jeu, quand Pedale OFF LS n'interprete pas mon jeu comme un nouvel accord.

Norbert m'a demandé de poser mon problème à Pascal qui le lui transmettre pour que la traduction soit plus comprehensible. (Mon anglais écrit étant un peu léger pour me faire comprendre !)

Merci en tout cas!

Christian

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 04/09/07 à 20:37

Bonjour

En fait ce que vous souhaitez c'est arreter l'accompagnement automatique à un moment donné
et bien je le repete cela est possible avec la fonction controle clavier où vous assignez la fonction stop/marche à une touche du clavier du pc, clavier midi ou autre (pedalier midi...)
sinon vous avez la possibilité de muter les pistes 11,12,13,14,15,16 comme bon vous semble, reste en fonction que la batterie dans ce cas. Ensuite remttre sur "on" chacune des pistes (optionA>40 show accomp mute window). Toujours

idem vous controllez ces pistes depuis options >controle clavier

Norbert m'a demandé de poser mon problème à Pascal qui le lui transmette pour que la traduction soit plus compréhensible. (Mon anglais écrit étant un peu léger pour me faire comprendre !)

pas de probleme mais essayer la piste ci dessus qui correspond je crois à votre demande
sinon il faudra vraiment me preciser votre demande
merci

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 05/09/07 à 09:27

Live Styler France écrit:

Bonjour

En fait ce que vous souhaitez c'est arreter l'accompagnement automatique à un moment donné....

Bonjour,

:(Non, ce n'est pas l'accompagnement que je veux stopper.

Je veux qu'il poursuive mais que seule la comprehension des nouveaux accords soit désactivée lorsqu' une pedale ON/OFF est sur ON. (comme les pedales de sustain des pianos).

La Pédale appuyée sur ON => LiveStyler continue l'accompagnement sans rien changer mais le jeu n'est plus interprété comme un nouvel accord. Ainsi, après avoir lancé un accord je peux faire des solos voire des accords mais LS ne réagira pas à ce jeu, l'accompagnement se poursuit dans l'état antérieur à la pression sur la pedale.

La Pedale relâchée sur OFF => LS rétablit sa traduction de mes accords.

Comme sur la guitare la zone réservée aux accords est étendue à la totalité de la guitare, la possibilité qu'une pedale suspende momentanément la comprehension des accords libererait le jeu du guitariste.

Un accordeoniste peut faire des accords avec 1,2 ou 3 doigts et plus pendant que sa main droite fait la melodie.

Le guitariste, pour ce même accord, mobilise et ses dix doigts et toute l'étendue de sa guitare. Ainsi, si l'accord doit durer dix mesures le guitariste se retrouve bloqué à ne rien pouvoir faire d'autre vu que LiveStyler interpretera aussitot son jeu. Ce serait donc bien qu'il puisse liberer son jeu en appuyant sur une pedale!

Voilà !

Mais je n'ai pas encore la réponse technique!

Quelle que soit la solution materielle adoptée, LiveStyler pourra alors être configuré pour conditionner la compréhension des accords à la reception d'un ordre MIDI . N'est ce pas ?

Merci en tout cas pour vos réponses !

Message édité par : Lapoule, à : 05 09 2007 09:56:40

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 06/09/07 à 21:37

Bonsoir

la demande est claire.

Je peux comprendre la difficulté pour les guitaristes de jouer un accord et un solo en même temps
votre demand est donc specifique à cet instrument

mais ceci risque d'être un jeu difficile,étant donné le changement d'accords rapides sur toutes les mélodies

je veux bien demander à Norbert Stellberg de créer un uptade pour vous si cela est possible
mais n'oubliez pas les propositions faites ci dessous

au fait la reconnaissance d'accords est elle opérationnelle maintenant avec votre config

merci

Message édité par : Live Styler France, à : 06 09 2007 21:39:21

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 07/09/07 à 10:05

Live Styler France écrit:
la demande est claire.
Ouf!

votre demand est donc spécifique à cet instrument.
J'en conviens!

mais ceci risque d'être un jeu difficile, étant donné le changement d'accords rapides sur toutes les mélodies.
La solution de jouer en manipulant au pied un clavier quand le guitariste est debout la plupart du temps n'est pas pratique non plus, sauf à jouer assis comme les organistes. Je suis sûr qu'il doit y avoir un autre moyen à la portée du talent de Norbert.

D'ailleurs je suggère 2 solutions:

SOLUTION 1

Imaginons que, concernant le split du clavier réservée à la reconnaissance des accords, Norbert prévoit qu'on établisse 2 configurations. Il s'agirait de renseigner 2 champs: Un champ A et un champ B destinés à être mis en oeuvre alternativement en fonction de la position de la pédale ON et OFF:

Etendue de la zone accords A réglée de 0 à 127 (tout le manche. Ma config actuelle).

Etendue Zone d'accord B (à inventer) réglée de 0 à 0.

Ainsi:

Pedale OFF c'est la zone A qui est concernée (de 0 à 127). LiveStyler reconnaît mes accords comme actuellement.

Pedale ON c'est la zone B qui est concernée (de 0 à 0). Tout mon jeu se passe en dehors de la zone réservée aux accords et LiveStyler n'interprète pas mon jeu en accord.

SOLUTION 2:

Dans panneau Options P1 (A). Norbert crée une case à cocher "Reconnaissance des accords.". Actionnée dans la page "Contrôle Clavier" par une nouvelle ligne 252.

Qu'en pensez vous ?

Donc:

Soit deux zones alternativement affectées à la reconnaissance d'accord par la mise en oeuvre d'un contrôle ON/OFF. (clavier PC, clavier MIDI).

Soit autoriser ou non LiveStyler à reconnaître les accords par une case à cocher mis en oeuvre de la même façon.

au fait la reconnaissance d'accords est elle opérationnelle maintenant avec votre config.

Tout à fait opérationnelle voire trop sensible. Le guitariste aimerait pouvoir brider LS quand il interprète trop et change d'accord sans cesse.

D'où ma recherche d'une solution plus simple que de manipuler debout un clavier de commande d'accord au pied.

Depuis que les guitaristes peuvent s'équiper en midi ils accèdent au monde des synthétiseurs, des arrangeurs et donc de LiveStyler. Comme les accordeonistes en leur temps.

Merci

Message édité par : Lapoule, à : 07 09 2007 10:08:13

Message édité par : Lapoule, à : 07 09 2007 10:09:28

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 07/09/07 à 16:41

bonjour
je veux bien faire la demande à norbert et voir si cela est possible et souhaitable
nous vous tenons informés

Message édité par : Live Styler France, à : 07 09 2007 16:42:31

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 07/09/07 à 17:18

Merci!

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 09/09/07 à 10:54

Bonjour

comme convenu la reponse de norbert stellberg

No. But I have a user in Canadian. He used a 12keys midi pedal.

He has a 3 keys pedal, too.

Therefore is the function Accomp => Simplest Singlefinger (only 1 key for 7th and min)

and keycontrol 242 and 243

with best regards Norbert

Au risque de vous decevoir mais nous tenons à vous signaler que vos propositions ne seront pas développées dans les futures versions

Par contre une option a été mise en place pour les trompettiste, saxo donc guitare... qui ont besoin d'un autre systeme de reconnaissance d'accords pour continuer à jouer avec leur instrument

Options>Accomp>Simplest single finger

et en options B>controle clavier>ligne 242 /243

ceci vous permet d'utiliser un pédalier controleur midi où vous pouvez assigner les accords majeur mineur et septieme

en single finger vous remarquerez comme sur les claviers arrangeur hardware

que si vous faites un do>accord de Do majeur

en meme temps si/do>accord de Do 7ème

en meme temps si bemol/do> accord de Do mineur

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 09/09/07 à 13:00

Live Styler France écrit:

Bonjour

Au risque de vous decevoir mais nous tenons à vous signaler que vos propositions ne seront pas développées dans les futures versions.

Mince alors ! Et si vous lui dites que c'est pour mon anniversaire il sera d'accord peut être !

Par contre une option a été mise en place pour les trompettiste, saxo donc guitare... qui ont besoin d'un autre systeme de reconnaissance d'accords pour continuer à jouer avec leur instrument

Options>Accomp>Simplest single finger

et en options B>controle clavier>ligne 242 /243

ceci vous permet d'utiliser un pédalier controleur midi où vous pouvez assigner les accords majeur mineur et septieme.

:silly: Mmmmmouais! Je comprends que seule cette solution soit à la portée d'un trompettiste ou saxo ou chanteur mais pour un guitariste c'est bien dommage. Car LiveStyler reconnait admirablement bien les accords que je lui envoie et me limiter à n'envoyer que des accords MAJ, Min et MAJ7. C'est dommage! Faire l'impasse sur les 7e de diminuée et autre quinte augmentée c'est rageant !

...en single finger vous remarquerez comme sur les claviers arrangeur hardware que si vous faites un do>accord de Do majeur

en meme temps si/do>accord de Do 7ème, en meme temps si bemol/do> accord de Do mineur

Mais pas sur une guitare. J'ai testé ça ne marche pas! Sur un piano ou un accordeon on peut déclencher deux notes

adjacentes: Si et Do ou Si bemol et Do . Mais pas sur une guitare et même en faisant le grand écart. Sans compter que la guitare elle même est entendue.

Bon! Alors Je crois que le têtù que je suis va insister et chercher du côté de Midi OX pour tenter via une pedale de suspendre en amont de LiveStyler la transmission à LiveStyler des messages envoyés par la guitare. Puisque cela n'est pas envisageable dans une configuration interne à LiveStyler.

Na !

B)

Si j'y arrive je ne serai pas peu fier !:)

Message édité par : Lapoule, à : 09 09 2007 13:03:59

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 09/09/07 à 13:58

désolé de ne pas satisfaire votre demande car généralement nous répondons favorablement quand nous jugeons que cela est possible. Mais là c'est la spécificité de l'instrument qui nous bloque mais nous savons maintenant que live styler reconnait très bien les accords sur une guitare midi. Le problème reste de jouer la melodie en meme temps sur ce type d'instrument

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 09/09/07 à 18:54

mais nous savons maintenant que live styler reconnait très bien les accords sur une guitare midi. Le problème reste de jouer la melodie en meme temps sur ce type d'instrument

Oui! Je confirme et reconfirme.

Et, quite à me répéter, il reste juste qu'à trouver un moyen pour débrayer LiveStyler pour que le guitariste puisse jouer dans l'accord en cours sans que LiveStyler ne réagisse à l'afflux de notes et qu'il interprete ce jeu en autant d'accords non demandés.

Je cherche !! :huh:

Et vous le fais savoir quand j'ai trouvé !

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 09/09/07 à 19:30

ok mais je ne vois pas comment vous allez régler cela autrement que par les points de splits ce serait bien d'avoir une demo mp3 de live styler avec une guitare midi (sans la melodie pour l'instant, seulement les accords)

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 11/09/07 à 09:07

Bonjour,

Je n'aurais pas le temps de me pencher sur la démo mp3 cette semaine!

En effet je dois me préparer pour une prestation Dimanche prochain où j'utiliserai LiveStyler en public. Mon arrangeur Korg étant hors d'usage je n'ai pas le choix que de me jeter à l'eau! (mais je ne suis pas encore prêt !)

Je passe en revue des centaines de styles et j'en ai trouvé des tas vraiment biens mais il me manque encore des styles de Tango convenables. Je préfère encore ne pas avoir de rythmique du tout pour accompagner mon accordeoniste dans nos tangos.

Concernant Midi OX dont on dit que c'est "le couteau suisse" du MIDI, connaissez vous quelqu'un bien au fait de ce programme à qui je pourrais exposer mon idée de résolution de problème décrit plus haut !

A bientôt et merci!

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 11/09/07 à 10:02

Bonjour

Concernant Midi OX dont on dit que c'est "le couteau suisse" du MIDI, connaissez vous quelqu'un bien au fait de ce programme à qui je pourrais exposer mon idée de résolution de problème décrit plus haut !

honnêtement je ne vois comment vous allez régler ce problème.

La seule solution pour jouer la mélodie et les accords à partir d'une guitare midi, il n'y a que le choix du pédalier contrôleur midi où vous pourrez jouer les accords et la mélodie sur votre guitare

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 12/09/07 à 08:55

Bonjour

Alors, têtù, j'ai inséré MIDI OX en amont de Live Styler.

Et, bonne nouvelle, MIDI OX a une fonction : (quatrième icône en partant de la droite) qui s'appelle "Toggles Opening/Closing the Midi Ports" qui correspond à mes attentes. (d'accord il coupe tout! plus rien ne passe!) un interrupteur quoi !

Ainsi lorsque j'appuie dessus, LiveStyler continue son accompagnement sur l'accord en cours mais ne reçoit plus les messages provenant de ma guitare. quand je rappuie LiveStyler retraduit le nouvel accord que je plaque. ça marche!

Si une pédale pouvait faire l'office de l'action de la souris ce serait top!:)

Il n'y a pas de raison qu'une pédale (même via un clavier maître) ne puisse pas faire la même chose!

Mais je ne suis pas familier de ces bestioles là ! Mais ça va venir !

Bon ! Voilà où j'en suis!

Quand j'y pense: Si cette fonction pouvait être implanté directement dans LiveStyler ce serait bien!

Bon! Je n'insiste pas !...Mais quand même !:(:(

Pas grave !

A plus sur les ondes !!:)

Message édité par : Lapoule, à : 12 09 2007 09:00:43

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 12/09/07 à 19:19

Merci de cette information

Si toutefois vous avez un peu de temps, il serait bien pour les futures utilisateurs guitaristes (midi) de live styler de faire un tuto là dessus avec des captures d'écran que je pourrais ou que vous pouvez insérer dans la rubrique " les articles des membres" dans ce cas ce serait plus facile pour moi d'expliquer cela à norbert stellberg

merci d'avance

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Lapoule - 22/09/07 à 09:45

Oui! Bon je disais dans mon message qu'en revisitant ce site après plusieurs jours de silence j'ai constaté que, parmi les thèmes abordés dans ce Forum, celui ci, qui concerne la "Guitare Midi" a été consulté plus de 680 fois.

Et qu'en cela il détient le record!

Qu'en pensez vous? Personnellement je trouve que c'est intéressant !

Bon !

Sinon, j'ai réussi à réparer mon arrangeur Korg! c'était une soudure qui avait lâché!
C'est bien car ça m'enlève beaucoup de pression par rapport à mes prestations!
Je vaais avoir un peu de répitt dans les prochains jours et pourrais me repencher sur ce qui m'occupais à savoir maitriser mieux LiveStyler d'une part.
Et d'autre part réussir à adapter la Guitare Midi et périphériques pour un contrôle optimal des arrangeurs en général et de LiveStyler en particulier !
A plus tard donc !

=====

Re:Avec une guitare Midi

Posté par Live Styler France - 22/09/07 à 11:49

Bonjour

Oui! Bon je disais dans mon message qu'en revisitant ce site après plusieurs jours de silence j'ai constaté que, parmi les thèmes abordés dans ce Forum, celui ci , qui concerne la ' Guitare Midi" a été consulté plus de 680 fois.

effectivement on ne peut que s'en féliciter

Et d'autre part réussir à adapter la Guitare Midi et périphériques pour un contrôle optimal des arrangeurs en général et de LiveStyler en particulier !

je pense que vous êtes en contact direct par mail avec un autre utilisateur qui vous aide pour cela
tenez nous informé

=====