

# Premiers pas avec Live-Styler

Posté par JPR - 11/09/07 à 19:36

Bonjour Messieurs,

Je continue ma découverte de Live-Styler, trouvé la semaine dernière, et je suis de plus en plus satisfait et impressionné !

Le manuel qui accompagne cet excellent produit facilite beaucoup les choses par sa clarté et la somme d'informations qu'il contient (j'ai passé en revue ses 191 pages mais il faudra que j'y revienne souvent car cela mérite d'être approfondi...).

Grâce à ces informations, j'ai rapidement réussi à obtenir les sons que je voulais et j'ai pu m'approcher assez près des sons d'un orgue à tuyaux (qui reste malgré tout très difficile à imiter) en utilisant une possibilité géniale de Live-Styler :

- en effet, sur un orgue, il existe toutes sortes de jeux que l'on repère par leur nom et par la hauteur du premier tuyau (en 'pieds': 16', 8', 4', 2', etc), les jeux de base étant ceux de flûtes (ou 'Bourdon' quand les tuyaux sont bouchés et sonnent à l'octave inférieure du même tuyau ouvert).

- et bien, en choisissant comme 'preset' une flûte pour R1, R2, R3 et R4, puis en décalant R2, R3 et R4 de 1, 2 ou 3 octaves et en jouant sur le niveau (pour imiter le Bourdon), j'ai obtenu un son exceptionnel pour un instrument électronique, assez proche de ce que je peux trouver sur le grand orgue auquel j'ai accès !

Donc, un "bon point" supplémentaire pour Live-Styler qui frise la perfection !

En poursuivant mes recherches, il m'est venu une idée que je soumetts, par votre intermédiaire, à l'auteur de ce produit exceptionnel :

- sur les orgues à tuyaux, il existe, depuis le début, des jeux particuliers très utilisés dans la musique française du 18ème siècle et celle de JS Bach : ces jeux se remarquent par leur sonorité originale et aussi par leur nom (nazard, tierce, larigot, cornet, etc) et leur indication de taille qui n'est pas un nombre entier (2' 1/3, 2' 3/5, etc).

- de ce fait, ils ont la particularité de donner des notes différentes des autres jeux, en d'autres termes, quand on joue un Do3, par exemple, sur un jeu de 8', ces jeux donnent un Sol4, un Mi4, etc, ce qui procure un timbre très riche. Le Cornet est un jeu à part car il combine un certain nombre de ces jeux spéciaux (on parle de Cornet à 3, 4 ou 5 rangs selon le nombre de jeux utilisés) mais n'est pas présent sur tous les instruments. On peut quand même le reconstituer en tirant 3 ou 4 de ces jeux spéciaux (on parle alors de "faux cornet"), ce qui revient presque au même.

J'en arrive donc à cette suggestion concernant Live-Styler :

En plus des commandes "octave + et -" situées sous chaque instrument de R1 à R8, il suffirait d'ajouter une possibilité de monter de 1 à 11 demi-tons pour pouvoir obtenir l'équivalent de ces jeux spéciaux (descendre serait inutile car il suffit de partir de l'octave inférieure !).

Par exemple, "R1+0", "R2+2" et "R3+1 + 7 demi-tons" sonnerait comme "Flûte 8' + Doublette 2' + Nazard" !

Cette possibilité serait un gros plus pour Live-Styler (qui est déjà très complet) car on pourrait ainsi imiter encore plus d'instruments (même ceux avec des accords "exotique" car j'ai vu, dans le manuel, que l'on pouvait décaler certaines notes pour les musiques d'autres continents !).

Je sais que cela est réalisable car je connais le système Midi depuis plus de 20 ans, ayant conçu à l'époque, une interface Midi pour un Apple IIe (après une interface analogique "1V/octave" pour contrôler mon premier synthétiseur, un Moog Prodigy depuis cet Apple IIe !).

Je dois aussi préciser, pour clarifier les choses, que mon activité professionnelle (consultant) concerne l'électronique et l'informatique (depuis 1966 !), tandis que celle d'organiste n'est qu'une passion supplémentaire !

Toutes ces précisions pour confirmer que je sais de quoi je parle et que, quand je dis que Live-Styler est sans doute le meilleur produit qui existe, c'est que je le pense sérieusement après avoir testé un certain nombre de produits qui ne lui arrivent pas "à la cheville" !

Cordialement,  
JPR

=====

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par Live Styler France - 11/09/07 à 19:50

---

Bonjour

merci pour votre post et votre appréciation concernant live styler

je sais qu'il existe des vsti d'orgues à tuyaux

il faut que je fasse des recherches et je vous informerai

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par Live Styler France - 11/09/07 à 20:08

---

comme promis mais je n'ai pas testé (hormis quelques vsti de sons d'orgues où l'on trouve de très bons sons d'orgues d'église ou de cathédrale)

faites nous partager vos tests

VST orgues d'église ou orgues à tuyaux

<http://genpo.sourceforge.net/>

<http://jorgan.sourceforge.net/doku.php> (vsti, soudfonts)

[http://cakesound.free.fr/article.php3?id\\_article=72](http://cakesound.free.fr/article.php3?id_article=72) (dont certains sont en téléchargement sur le site)

etc...

sinon par google vous trouverez sans problèmes ou au travers de mes liens>VSTi

bonne recherche

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par Lapoule - 12/09/07 à 10:56

---

Bonjour JPR

Je suis sur le Mini chat !

En laissant votre carte son allumé il y aura un signal à chaque ligne rajoutée et nous pouvons dialoguer en direct !

Là j'y suis !!

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par Live Styler France - 12/09/07 à 19:25

---

bonjour

si vous souhaitez que j'installe un chat plus fonctionnel

faites le moi savoir

celui ci a été enlevé dernièrement car peu utilisé

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par JPR - 12/09/07 à 19:36

---

Merci mais, pour traiter le problème de Lapoule, un e-mail est plus souple car on peut joindre un fichier et je maîtrise mieux les e-mails que le chat, réservé à de brefs échanges dont on n'a pas vraiment de trace.

J'ai reçu son e-mail et lui ai envoyé un premier élément de réponse à son problème. J'attends maintenant sa réponse pour lui donner plus de précisions.

---

---

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par Live Styler France - 12/09/07 à 19:39

---

ok JPR

faites nous savoir également si vous avez trouvé votre bonheur dans les sons d'orgues avec les vsti  
merci

=====

## Re:Premiers pas avec Live-Styler

Posté par JPR - 12/09/07 à 19:50

---

Merci pour ces liens que j'ai notés et que je vais explorer.

Pour l'instant, j'en suis toujours à la découverte de Live-Styler en lisant le manuel et testant les différents points.

Quand je serai complètement à l'aise, je me pencherai sur les VSTIs car, dans le manuel, il y a des mises en garde sur leur utilisation.

Avec les réglages que j'évoque dans mon précédent message, j'arrive à obtenir déjà des résultats satisfaisants. C'est même plus souple que sur un orgue car on peut régler le niveau de chaque instrument alors que, sur un orgue, c'est binaire: un jeu est en service ou non !

Décidément, Live-Styler est vraiment fantastique !

=====