

---

## DEMANDE D EVOLUTION ENCORE UNE !

Posté par didier.azemar712 - 19/12/07 à 22:56

---

J ai testé sur le Roland G7 une nouvelle fonction géniale c est la fonction renversements

Je m'explique sur tous les Yam et LS evidemment si on a paramétré sur un accompagnement les notes par exemple do3 mi3 sol3, quand on joue une accord de do majeur on obtiend do3 mi3 sol3 et di l on joue un accord de sol majeur on obtiend sol3 si3 re4

Dans le roland si l on active la fonction renversement quand on joue un do majeur on obtiend do3 mi3 sol3 et si l on joue un accord de sol majeur on obtiend re3 sol3 si3

Cela revient au jeu du guitariste qui compose ses accord en bout de manche en faisant des renversements et cela rend ce jeu la encore plus réaliste

Je sais que cela va faire un cassement de tete de plus pour Norbert, mais comme quand on demande généralement on obtiend pourquoi ne pas tenter !!

Je pense qu il y a aussi la définition de la note la plus haute et de la note la plus basse dans lequel cet instrument doit jouer mais je n en suis pas sur

A suivre et par avance merci

=====

## Re:DEMANDE D EVOLUTION UNE AUTRE :)

Posté par Jarrefan73 - 19/12/07 à 23:47

---

Voila, les arrangeurs hardware même les plus simples le mien par exemple propose une fonction Wait (méthode YES de Yamaha).

Serait-il possible d'ajouter à Live-Styler ce genre de méthode, le principe serait :

On charge un fichier midi (déjà possible)

on coche la case de la piste midi à écouter ou à sélectionner.

et tant que la touche du clavier midi n'est pas enfoncée, l'accompagnement ou le midi est arrêté.

Bien pratique pour apprendre à jouer une musique (bon evidemment y a les partitions..) mais bon.

ça serait possible ou pas.

=====