
Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par chiqueur - 30/12/07 à 23:53

Bonjour

j'ai utilisé live styler il y a un an avec mon roland rd700sx.

Sur le plan rapport qualité-prix, il y a aucune concurrence.

Par contre, j'ai abandonné l'utilisation de ce logiciel car je n'étais pas satisfait des sonorités. Pourtant, je ne suis pas exigeant, j'accompagne au piano un accordéoniste, le repertoire est limité au musette!

je connectais mon pc portable (ibm thinkpad récent) sur le port usb de mon roland rd700sx. je pense que l'on utilise le son du piano et pas celui venant de la carte son du pc.

Faut il une bonne carte son pour profiter au maximum d'une bonne sonorité?

-Si j'utilise style player avec l'accordeon roland fr7b ou mon clavier, je dois en théorie avoir un très bon son.

Peut être que je ne possède pas de bons fichiers de qualité *.sty.

-pouvez vous me rassurer dans mes incertitudes afin de me convaincre à investir dans cette version 10. (je rappelle: utilisation simplement pour le musette)

merci

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 31/12/07 à 08:25

Bonjour

Par contre, j'ai abandonné l'utilisation de ce logiciel car je n'étais pas satisfait des sonorités. Pourtant, je ne suis pas exigeant, j'accompagne au piano un accordéoniste, le repertoire est limité au musette!

Quel dommage d'avoir abandonné et ne pas avoir utilisé toutes les possibilités offertes par live styler

Mais il n'est pas trop tard

Live Styler n'a pas de sons intégrés, il utilise en fait les sons provenant de votre matériel midi (sons de vos claviers, accordéons, expandeurs ..., sons de soft virtuel par exemple comme le xgsoft en téléchargement sur le site (voir téléchargementclzutilitaires en étant connecté comme membre pour y avoir accès) ou sons de votre carte sons, VSTi dont la qualité des sons est irréprochable même gratuit, sons softfont comme le titanic en téléchargement également ... vous voyez il y a de quoi

ensuite ce n'est que du paramétrage midi pour mixer cela sur chacune des pistes

Les possibilités sont à l'infini

L'avantage de live styler c'est évidemment en plus de la fonction arrangeur de profiter de nouvelles sonorités provenant des sources citées ci-dessus sans jamais se lasser comme pour les arrangeurs hardware où les évolutions de clavier sont réduites

et effectivement tout cela comme vous le dites pour un prix défiant toute concurrence

Peut être que je ne possède pas de bons fichiers de qualité *.sty.

Sur le net des milliers de styles en téléchargement gratuit (voir ma page de liens) et dans tous les styles (musette ça ne manque certainement pas) et de toutes les marques roland, ketron, gem, etc... qui ont été convertis en .sty ou .psr et bien sur yamaha

en espérant avoir répondu à votre question

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par didier.azemar712 - 31/12/07 à 09:41

Si vous avez un Roland comme expandeur cela suffit amplement

Mais il faut revoir la config de LS et la connectique

En effet si vous connectez le roland par la prise usb il devient clavier maître et c'est la carte son de votre pc qui devient générateur de son et là c'est vrai que ce n'est pas terrible c'est même franchement mauvais

Par contre sur votre roland vous avez une fiche midi in et out, donc il faut investir dans une carte midi UNO je pense qu'elle vaut 45 euros (LDLC.fr) et ainsi votre clavier commandera LS comme clavier maître et LS commandera votre roland comme générateur de sons et ainsi ce sera lui qui génèrera les sons et là il n'y a pas photo pour la qualité les effets

ect ...

Tenez nous au courant

NB j ai testé cette config avec un Yamaha PRS9000 pro et cela fonctionne sans pb

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par ELTyros - 31/12/07 à 11:11

Bonjour

Je confirme les dire de Didier c'est l'expandeur externe qui mets a profit les qualités exceptionnelles de Live Styler J'en ai déjà parlé dans un autre post J'ai fait le test en connectant mon Tyros 2 en esclave et utilisant un de ces styles et je peux dire que ça "claque" (pour être dans le coup) il n'y a aucune différence..... ha si seulement il existait un rack du Tyros.....

@ Bientôt et Bonne Année 2008

ELTyros

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par chiqueur - 31/12/07 à 15:50

Rebonjour.

Merci pour ces réponses.

j'ai ce jour retesté livestyler avec le roland rd700sx (le roland possède un port usb, donc tres facile pour etre reconnu).

Mais les sons ne sont pas du tout bon. Dans la librairie "tyros", aucune difference de son entre les plusieurs modeles de sons d'accordeons proposés.

En fichier joint voici une copie ecran de ma config actuelle.

que dois-je modifier si j'utilise un cable midi?.

second petit bug, mon clavier possède 4 pistes (R1 à R4) et sur LS, le R1 correspond au R3; le R3 au R2,bref c'est pas dans le meme ordre. y a til une solution pour organiser correctement le choses?

merci encore pour votre aide.

bonne fete fin d'année à l'équipe LS et tous les utilisateurs de ce produit.

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par chiqueur - 31/12/07 à 15:52

voici ma page ecran http://www.live-styler.org/images/fbfiles/images/livestyler_ecran_bon2.jpg

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par ELTyros - 31/12/07 à 17:19

ReBonjour

Le probleme de son s'explique tous simplement car tu a choisi les banques d'instruments Tyros ,PSR 4000 ect...comme ce ne sont pas ces instruments connectés en sortie MIDI cela ne marche pas il faut que tu créer ton propre

fichier .LID qui correspond a ton Roland RD 700 ou tu utilise ta carte son

du PC. Pour la config de ton clavier maitre (RD 700) je te conseille dans un premier temps de n'utiliser qu'une entrée midi pour LS et d'utiliser toute les touches de ton clavier sur un même canal car il te faut paramettrer les point de split sur Live Styler d'ou le probleme entre le R1 -clz R3 ect

Je joins un type de config toute simple mon V50 est connecté sur ma carte

Sound blaster Live (SB Live! MIDI UART) et la sortie est sur la même carte son (A: SB Live! MIDI Synth)

ELTyros

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par ELTyros - 31/12/07 à 17:28

Voici

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par ELTyros - 31/12/07 à 17:33

Enfin <http://www.live-styler.org/images/fbfiles/images/midi.JPG>

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 31/12/07 à 18:20

Bonsoir

merci à vous pour votre participation et les reponses apportées par El Tyros bien sur (fidele sur ce forum) en complement je vous conseille de télécharger et de lire la documentation (demarrage rapide et documentation V10) sur le site un autre exemple de configuration midi <http://www.live-styler.org/content/view/39/194/1/3/>

j'en profite pour vous souhaiter un excellent reveillon à vous tous et une excellente année 2008

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 23/01/08 à 23:21

J'suis convaincu qu'il faut une bonne carte pour tirer parti du logiciel, sinon on se retrouve avec des sons pas top..

Le XG Soft n'est utilisable que pour la partie "live", l'accompagnement lui est joué par la wave table ou ton instrument.

Or, si tu as un instrument basique, ça sort des sons, basique.

après des mois d'essai, d'ailleurs, j'arrive + de temps à chercher des sons, des configs qu'à jouer et à m'éclater..., c'est la conclusion que j'en déduis.

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 24/01/08 à 08:17

Bonjour

J'suis convaincu qu'il faut une bonne carte pour tirer parti du logiciel, sinon on se retrouve avec des sons pas top.. pour ma part j'utilise une audigy à 50 euros max et cela suffit amplement pour beneficier du midi les sons dependent de votre materiel, et de l'assignation de vos "out"

Avec live styler vous pouvez utiliser des sons provenant de soudfonts, vsti, softs virtuels, sampler et de vos claviers

Le XG Soft n'est utilisable que pour la partie "live", l'accompagnement lui est joué par la wave table ou ton instrument faux, au contraire vous pouvez assigner le xgsoft à la partie melodie et drums pour profiter du mode xg (sauf sur vista)

après des mois d'essai, d'ailleurs, j' passe + de temps à chercher des sons, des configs qu'à jouer et à m'éclater..., c'est la conclusion que j'en déduis
à mon avis vous n'avez pas lu la documentation pour voir toutes les possibilités et les bancs d'essais des revues spécialisées

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 24/01/08 à 19:22

bien sur que j'ai parcouru la doc, évidemment !

si j'utilise XG soft pour son + mélodie, lorsque je joue au clavier, aucun son ne sort sur mes enceintes !!

quant aux soundfonts et VST, certains me font planter LS, et pour les SF, il faut un lecteur qui accepte plusieurs instance, sinon on ne peut utiliser qu'un son., enfin apparemment.

j'suis preneur de configuration test pour utiliser LS au mieux, car ça va faire des mois et je n'ai pas beaucoup avancé avec.

hélas.:blush:

j'aurai pu rester à la version limité vu l'utilisation mais j'ai voulu l'acheter pour récompenser le travail accompli.

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 24/01/08 à 22:08

je précise que le XG Soft peut être utilisé par le séquenceur.

mes problèmes viennent surtout avec LS et un séquenceur pour m'enregistrer.

la doc manque la dessus.

Car en fait l'accompagnement, je n'utilise pas les styles, ils sont inadaptés au style de musique que j'aime, l'électro-accoustique (hors sujet certes).

ça fige mon PC et je ne peux plus jouer au clavier, le XG soft est pris par les 2 logiciels d'ou mes pbs.

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 24/01/08 à 22:54

Bonsoir

si j'utilise XG soft pour son + mélodie, lorsque je joue au clavier, aucun son ne sort sur mes enceintes !!

les volumes sont ils mis
quant aux soundfonts et VST, certains me font planter LS,
avez vous un bug report

j'suis preneur de configuration test pour utiliser LS au mieux, car ça va faire des mois et je n'ai pas beaucoup avancé avec.

envoyez moi une capture d'écran de votre midi I/O

Car en fait l'accompagnement, je n'utilise pas les styles, ils sont inadaptés au style de musique que j'aime, l'électro-accoustique (hors sujet certes).

si vous n'utilisez pas les styles, vous utilisez live styler pour quoi

j'aurai pu rester à la version limité vu l'utilisation mais j'ai voulu l'acheter pour récompenser le travail accompli.

merci mais il n'y a pas de raison que vous n'arriviez pas, regarder tout simplement les avis des utilisateurs et bancs d'essai dans les revues

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 25/01/08 à 21:06

je ne l'utilise pas trop justement.

mais sinon live-styler me sert à spliter mon clavier pour déclencher des sons plusieurs avec qu'un seul Clavier, et j'avais vu dans la démo qu'il y avait des sons (banques + importante que sur mon clavier..) voila pourquoi j'ai choisi live styler.

=====

à propos d'une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 05/02/08 à 20:46

Je voudrais savoir si :

le XG Softsynthetiser avec une carte intégrée à la Carte Mère est équivalente à une carte Audigy ?

ou si la carte Audigy ou autre donne de bien meilleurs résultat ? au niveau du timbre des instruments ?

en gros, ça vaut le coup ou pas d'en acheter une même à 50€

=====

Re:à propos d'une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 05/02/08 à 20:53

Bonjour

si vous êtes sous xp vous pouvez testé le xgsoft

pour la carte audigy elle suffit amplement pour la gestion du midi et parfaite pour piloter live styler

sinon les sons de cette carte sont de qualité tres moyennes pour ma part

=====

Re:à propos d'une bonne carte son?

Posté par Jarrefan73 - 06/02/08 à 12:20

j'utilise déjà le XG Soft en fait.

je pensais qu'en achetant une carte son audigy ou autre d'ailleurs, j'obtiendrai de meilleurs résultats.

donc, à vous lire, ça n'en vaut pas la peine, pas mieux que le XG Soft.

=====

Re:à propos d'une bonne carte son?

Posté par Live Styler France - 06/02/08 à 18:44

bonsoir

bien sur il existe d'autres cartes son mais le prix n'est plus le meme

ou alors des plugin de tres bonne qualité peuvent compenser la mauvaise qualité des sons d'une carte son basique

=====

Re:Sonorite? faut il une bonne carte son?

Posté par areyos - 29/06/08 à 23:47

Je fais remonter aussi ce topic ;)

Il existe des adaptateurs MIDI sur USB. Ca fonctionne très bien, c'est pratique et pas chère (à condition d'acheter en OEM). J'utilise cette solution avec les PC portables.

Pour l'histoire du routage des sons il n'y a pas que le PC à prendre en compte. Il y aussi le générateur de sons. S'il n'existe pas de profil, les réglages peuvent être fait directement sur l'appareil.

La carte son ne changera pas la nature du son, elle en améliorera le rendu. Et à condition que la connectique ainsi que le système d'écoute (enceintes, casques etc...) suivent. Souvent les sons de bases sont ... basiques. Il faut réaliser des "patch" qui vont triturer les sons de bases pour obtenir LE son qui va vous convenir. Après vous pouvez utiliser un rack d'effets ou des VST.

Sans mettre les moyens derrières la meilleure solution reste de passer du temps sur le tout. Et puis au moins vous êtes sûre d'avoir quelque chose d'unique.

Pour la carte son la Audigy vous permettra surtout d'avoir une latence plus faible qu'avec une carte son intégrée, et si vous cherchez la qualité de restitution vous pourrez monter en fréquence donc de garder une meilleure fidélité quant au spectre du son (sans oublier la qualité des composants qui traitent le son). Maintenant les cartes Creative Labs ce n'est pas ce qu'il y a de mieux pour faire de la musique, c'est assez gadget. Du côté de l'occasion ou des prix cassés vous trouverez des cartes plus intéressantes.

Les banques types XG Soft et Virtual Sound Canvas reprennent les mêmes tables de sons que les expandeurs matériels mais en émulation. Le résultat est intéressant mais en-deçà. La réactivité est sans comparaison.

=====